

# تہذیب

یہ ناپچیز چہرہ گداز۔ ان اوراق کو رستہ چلتے۔ احسان  
کرنے والے۔ قدردانِ اربابِ کمال۔ فیاضِ دوران۔ باذلِ ہیبت  
ہزائش سر علی نواز خان بہادر میر آف خیر پور (سندھ) دمِ قبلاہ  
کے اسمِ گرامی سے مخون کرتا ہے۔

واقعی! نہ آپ کا دستِ کرم جنبش کرتا نہ یہ یادۂ نیشاپور اس  
شان سے نمک چیشانِ ہند کا حصہ ہوتی ہے

آفاق میں بڑوں سے ہے چھوٹوں کی آبرو  
دروں کی روشنی شہِ خاور کے دم سے ہے

عاجز۔ ناتوان و زار

آغا شاعر قزلباش دہلوی  
داتا گنج بخش۔ لاہور

# دیاچہ

دل سے اگر سنو تو یہ سننے کی بات ہے  
ورنہ کسی پر زور نہیں اختیار کیا؟

بالغ نظر حضرات پر مخفی نہیں کہ حکیم خیام نیشاپوری کی شخصیت اس عالم  
کون و فساد میں اک بے لاگ موعظہ نگار کی سی ہے۔ جس کو سب سے پہلے  
اہل مغرب نے پہچانا اور خوب پہچانا۔ مگر نہ اس طرح جس طرح اہل مشرق کی نظر میں وہ  
ایک زندہ جاوید ہستی ہے اور اُس کے طرہ دستار میں متعدد کمالات کے  
لعل و گوہر درخشاں ہیں۔

اہل مغرب کی قدر افزائی شاید اسی لئے ہو کہ وہ حکیم موصوف کو محض خمریات یعنی  
شراب و مشوق ہی میں شرا بور سمجھتے ہیں چنانچہ دانایانِ یورپ کے سرمایہ نامزد مسٹر  
فخر جیر لڈ صاحب انگریزی مترجم نے بھی اُسے دی ایڈمانر آف دی  
بیوٹی فُل گرلز۔ گینگ اینڈ گینگ

*The adonire of beautiful girls pecking & pecking.*

کے سوا کچھ نہ سمجھا۔ اس سے زیادہ بڑے نو داندہ فلیکات لکھ دیا اور زیادہ سے  
زیادہ ترقی کی تو وہ سرکش بندہ مان لیا جس کا کوئی خدا نہ ہو۔ جس کو سزا و جزا  
حیات و ممات سے کوئی تعلق نہ ہو۔ بلکہ ظن غالب یہی ہے کہ اسی چپینہ یعنی

دہریہ پین نے خیام کو تمام یورپ میں اتنا ہر دل عزیز بنا دیا ہے کہ ہر تمدن زبان اُس کے خیالات کے عکس سے معمور ہے۔ ابھی چند سال پہلے کا واقعہ ہے جب راقم الحروف اپنے مرقی قدیم ہشت نصیب نصیر الممالک مرزا شجاعت علی بیگ سفیر ایران کلکتہ اور قدردان علم و فضل ہزار تئیس سرکار سرواصف علی میرزا تئیس شہزادہ بنگال کی ملازمت کے لئے حاضر ہوا تو ایک دن اسی ترجمے کی لٹک میں مسرت تھیکہ اسپنک اینڈ کمپنی کے ہاں بھی جا نکلا۔ وہاں میں نے صرف ایک جلد انگریزی ترجمے کی دیکھنے کی غرض سے طلب کی۔ بینی وہین اللہ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کہ میجر صاحب نے ایک لمبی چکلی میز صرف عمر خیام کے ترجموں سے بھر دی جو مختلف ڈیزائن اور مختلف مذاق کی تصویروں سے آراستہ تھے اور اس سے زیادہ مقبولیت کسی غیر زبان کے مصنف کی کیا ہو سکتی ہے؟ میں پھر بھی کہوں گا میرے خیال میں؟ دہریہ ہی تو ہے جس نے یورپ اوں کی نظر میں حکیم خیام کو اس قدر ممتاز و مفتخر بنا دیا ہے کیونکہ اہل یورپ کی سب سے زیادہ مطبوع چیز یہی تو ہے جس کو وہ اس صفت سے متصف پاتے ہیں۔ اُسی کو آنکھوں پر رکھ لیتے ہیں۔ حالانکہ میں بلا خوفِ تردید کہتا ہوں کہ اُن کا یہ خیال بالکل غلط ہے۔ سراسر غلط۔ جس چیز نے یورپ کو ایسا سمجھنے پر مجبور کیا ہے وہ مسٹر فزجرلڈ صاحب کی گل کائنات کچھتر رباعیوں کا ترجمہ ہے جسے مطالعہ کرنے کے بعد ہر انگریز حکیم یا پکارا اٹھتا ہے مجھے معاف کیا جائے باوجودیکہ صاحب و صوف کی فارسی دانی کا یہ عالم ہے کہ اور مطالب تو درکنار چشم اور چشم کے ترجمے میں آپ نے کہیں فرق نہیں کیا۔ العظمۃ للہ! بہر حال میں کیا اور میری فلسفہ دانی کیا؟ حکیم خیام کے معیار اخلاق پر صدمہ قلم

مجھ سے بہتر بہتر لکھ چکے ہیں۔ اس پر بھی میں اتنا ضرور کہوں گا کہ اُس کے جذبات کو درک کرنا ہم جیسے مرفوع القلم لوگوں کا کام نہیں۔ اُس کی شراب کے مجرّمہ نوش تو ایک ہی ساغر میں دو عالم کی سیر کر لیتے ہیں۔

• صاحبانِ انصاف! حکیم کی تعلیم ہم کو سچا مردِ باخدا بناتی ہے۔ وہ مکر و زور نمود و نمائش کا قاطبِ دشمن ہے۔ وہ زاهدانِ سالوس پر طعن و تعرضیں کرتے کرتے اس منے سے دلوں میں چنگیاں لے لیتا ہے کہ صاحبِ وق چھڑک چھڑک جاتے ہیں۔ دنیا اور اہل دنیا کو اس نے عارفانہ نظر سے دیکھا ہے اسلئے وہ بار بار کہتا ہے کہ یہ جگہ دل لگانے کے قابل نہیں۔ یہ تو ایک سرا ہے یا باغچہ جس کو شبنم وار سورج کی کرن پڑتے ہی خالی کر دینا ہوگا اس کا جل کی کوٹھڑی سے ماتھے پاؤں بچا کر کل جاؤ بالفرض ہاں ہزار سال بھی جیئے۔ نجاتِ دنیا سے خاطر خواہ بہرہ ور بھی ہوئے۔ پھر ایک دن موت۔ موت۔ موت۔ وہ ہم سے بار بار کہتا ہے۔ اے غافل ہستیو! تم کوئی مالِ دولت یا خزانہ نہیں ہو جو تمہیں ایک دفعہ دفنا کر پھر نکال لیا جائے۔ یہاں بار بار نہیں آنا۔ اسلئے وقت کو غنیمت جانو۔ سوچو سمجھو! تم کون ہو۔ کہاں سے آئے۔ کس لئے آئے۔ اور یہاں آ کر تم نے کیا کیا ہے بس یہی وہ احکام ہیں جن کو انسانی طرزِ عمل کی درستی کہا جاتا ہے۔ انہیں کچھ تہذیبِ اخلاق بھی پکارتے ہیں۔ مردِ آزادی۔ تضحیحِ اوقات۔ لالچ۔ حسد۔ غم و غصہ وغیرہ وغیرہ نہایت مذہوم صفات ہیں جن کے مقابلے میں صبر و رضا۔ راستی و قناعت وغیرہ باعثِ عزت و وقار ہیں بس حکیم خیام کے اسکول میں یہی نصابِ اعلیٰ ہے مثلاً غمشتہ نمونہ از خوار سے بچشمِ انصاف ملاحظہ کریں اور بتائیں خدا کیواسطے بتائیں کیا ایسے ہی اعتقادِ تعلیمِ نبویؐ کے کو بیہینِ ناشک اردہ رہ رہتے ہیں؟ لیجئے دیکھئے دنیا کی بے ثباتی اور جو حقیقی کی شان



چون نیست بہرچہ بہت جز باد بدست      چون نیست بہرچہ بہت نقصان شکست  
پندار کہ بہرچہ بہت در عالم نیست      انگار کہ بہرچہ نیست در عالم هست

باطمی گفت ما ہی در تب و تاب      باشد کہ بجوئے رفتہ باز آید آبد  
بط گفت کہ چون من تو گشتیم کباب      بود از پس مرگ من چہ دریا چہ سراب؛  
یا یہ کہ -

غافل بچہ مہربان رویں شوم سرا      بردولت این دل منہ از بہر خدا  
ہر گاہ کہ خواہی کہ نشیند - از پا      گیرد اجلت دست کہ بالا پیما  
انتہائے توکل

در دہر ہر آں کہ نیم نالنے دارد      وز بہر نشست آستانے دارد  
نے خادم کس بود نہ مخدوم کسے      گو - شاد بزی کہ خوش جہانے دارد  
خالق کے حضور میں مخلوق کی ندامت -

یہ بالکل نرا لاضنون ہے جو مجھ بے برگ نے آج تک کہیں نہیں دیکھا  
بانفس ہمیشہ در نبروم چہ کنم      وز کردہ خویش در دمندم چہ کنم  
گیرم کہ ز من در گذرانی بکرم      زیں شرم کہ دیدی و چہ کردم چہ کنم  
اے سبحان اللہ -

جو خوش طور ہنستے ہیں وہ بہت روتے ہیں -

گل گفت باز لقاے من روئے نیست      چندیں ستم گلاب گر بارے چسبیت  
بلبل بزبان حال با آدمی گفت      یک روز کہ خندید کہ سالے نگرسیت

لیجئے اب دنیا و ما فیہا سے الگ ہو کر خیاں کی حمد و نعت بھی سن لیجئے۔ اللہ  
 یہ وہ رباعی ہے جو ہر بندہ خدا کو اپنا وظیفہ بنانی چاہیے ۵  
 بخشائے دے کہ درکشائیں توئی بنائے ہے کہ رہ نمائیں دہ توئی  
 من دست بہ سیج و سنگیرے ندہم کالشاں ہمہ فانی اندو پائیں دہ توئی  
 یا یہ کہ

دردیدہ تنگِ مور نور ہست از تو در پائے ضعیفِ پشہ زور ہست از تو  
 ذات تو سزا ست مر خدا وندی را بروصف کہ ناسزا ست نور ہست از تو  
 حمد کے بعد خاتمے کی نعت  
 ساقی قدح کہ بہت عالمِ ظلمات بے روتے تو نیست در جہاں اب حیات  
 از جان و جان و ہر چہ در عالمِ بہت مقصود توئی و بر محمد صلوات  
 آئیے۔ اب اُس شرابِ مصفا۔ اُس طیب و طاہر زلال کی بھی ایک ٹپکی  
 لگا لیجئے جسے خیاں رات دن پیتا تھا لگے ہاتھوں اُس کے محبوب ساقی کی بھی  
 زیارت کر لیجئے۔ بشرطیکہ آپ کی مادی آنکھیں اُسے دیکھ سکیں۔ بس اسی پر  
 خاتمہ ہے اور یہی قول فیصل ۵

لے دل مے و معشوق مکن در باقی سالوس رہا کن و مکن ز راتی  
 گریہ و اچھدی۔ غوری جامِ شراب ز اں حوض کہ مے تر قنّاش باشد ساقی  
 لے سبحان اللہ! اَسْحَقُ یَعْلُو قُلُوبُ لَا یَعْلُو۔ بس اس سے زیادہ صاف و  
 پاک عقیدہ اور کیا ہو سکتا ہے جو سقا ہمارے دیکھتا ہے ہمیں چاہے۔ اگر اب بھی  
 خیاں دہریہ۔ بے دین اور لامذہب تھی تھا تو میں ہزار بار قرآن میں اسے جہنمی پر۔

## آغازی ترجمہ خیام کی چند خصوصیات -

آخر میں اب میں نمخانہ خیام جلد اول کی بابت کچھ کہنا چاہتا ہوں اس ترجمے کی چند خصوصیات میں جن کو بڑھنے سے پہلے ہر ناظر کو سمجھ لینا نہایت ضروری ہے۔

(۱) میرے خیال میں اس ترجمے کو وہی اجاب چٹارے لے لے کر پڑھ سکتے ہیں جو فارسی زبان اور اردوئے معلّے دونوں پر عبور کامل رکھتے ہیں۔ ورنہ یک طرفہ ڈگری دار اس سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

(۲) ناظرین ترجمہ۔ سب سے پہلے رباعی کے الفاظ اچھی طرح ذہن نشین فرمائیں اس کے بعد ترجمہ پڑھ سکتے ہیں۔

(۳) یہ بھی واضح رہے کہ یہ لفظی ترجمہ نہیں۔ کبھی پرکھی مارنی مجھے نہیں آتی نہ فارسی الفاظ کو اردو کی شکل میں لاکر جیسے رکھ دیا ہے۔ نہ رباعی کی کوڑی بھرجوں میں سے جہاں ٹھیک لگا ایک سنبھال لی ہے بلکہ صرف ایک ہی عام سحر میں تمام رباعیوں کا ترجمہ حاضر ہے۔

(۴) شعرائے عصر کی خدمت میں التماس ہے کہ یہ ناچیز ترجمہ ایطائے خفی و ایطائے جلی مروت و غیر مروت۔ تنافر الفاظ وغیرہ تمام قیود سے اصل کی طرح آزاد ہے اگر اسے ملاحظہ کی عزت بخشیں تو صرف مطالب نگاری کو عین مقصود سمجھ لیں۔ والسلام

ہوئے ہیں ہم ضعیف اب دیدنی رونا ہمارا ہے

پلک پر اپنے آنسو صبح پیری کا ستار ہے

عاجز کمترین آغا شاعر قزلباش دہلوی

داتا گنج بخش لاہور



# حکد حیات

یعنی

جلد اول

ترجمہ منتخب باعیات عظیم

نیشاپوری

(رباعی کا ترجمہ باعی میں)

(در مطبع رفاه عام ملیم پریس لاہور باہتمام بابو نور الحق طبع شد)

رکنیہ، علی محمد سنوین، لاہور، پاکستان

منہ بلب

نمائندہ کے درگاہ میں تیری  
نمائندہ کے درگاہ میں تیری

میں ہر لمحہ تجھے  
کاشیانی اندویش میں تیری  
کشمیر بابر

تجھ کو بول  
 دکھوں کی کوئی بات نہ کہوں والے ہو  
 اس کی کوئی بات نہ کہوں والے ہو  
 میں کوئی بات نہ کہوں والے ہو  
 خاک میں کیسے رہتا ہوں  
 خاک میں کیسے رہتا ہوں  
 خاک میں کیسے رہتا ہوں

افسوس

میل غیب

رویده گنگ مورد و دست از تو

و پای ضعیف بشیم و دست از تو

در خدای

دانت تو سر است مر خداوندی را  
هر صفت که نامش است دور است از تو

کافی

شہباز  
 کہ کچھ میں تیرا نور  
 چھوٹی کی درسی  
 کہ ضعیف ماؤں میں تیرا نور  
 چھپرے  
 کہ لائق تیری دانت  
 یکے بخلاؤندی کے  
 کہ آسایاں ہیں سب تجھے نور  
 غنہ

زین العابدین



منہ سب

سامی تقدس کہ است عالم عکلمات  
خبر دے تو نیست جہاں احیات

از جان و جان بر چہ در عالم نیست  
مقصود توئی و بر حسب صلوات  
حکیم غلام

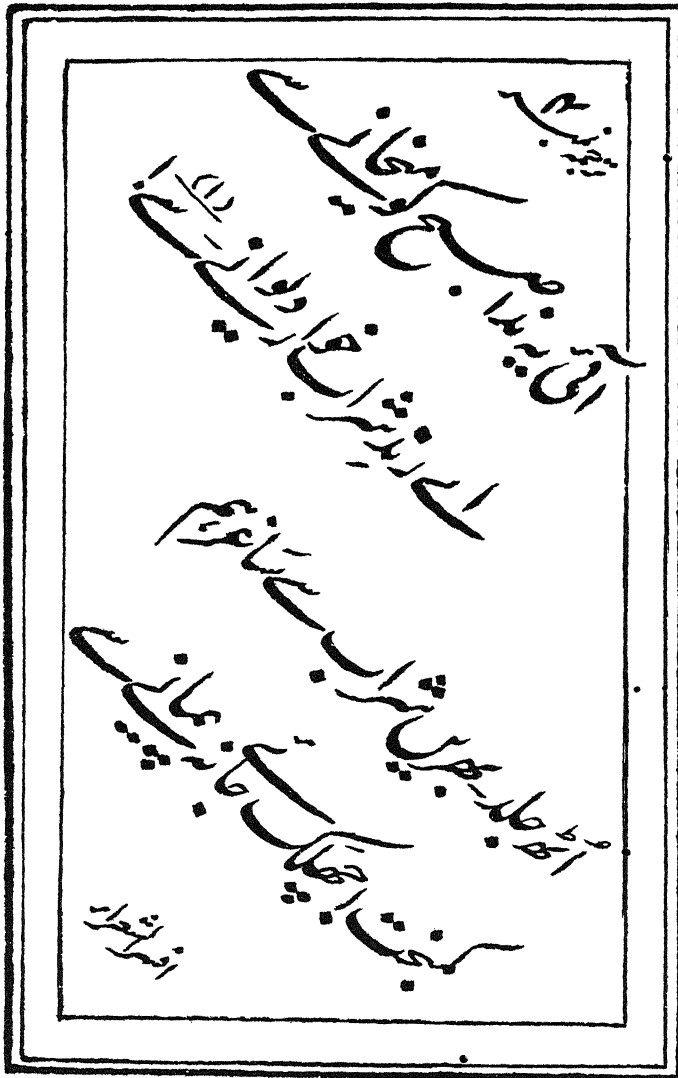
لا تبقا یا غریبِ جهانِ ظلمات  
 غریبِ نورِ کہاں حیات  
 یہ جانِ جهانِ اورِ جمالِ کسبِ کمال  
 مقصودِ تو ہی ہے بحرِ صلوات  
 انوارِ شعراء

منجی

مهری که در از چشمتی  
کلیه زیندگی را می دواند

ز آن که می بیند زان  
چشم که می بیند زان  
چشم که می بیند زان  
چشم که می بیند زان

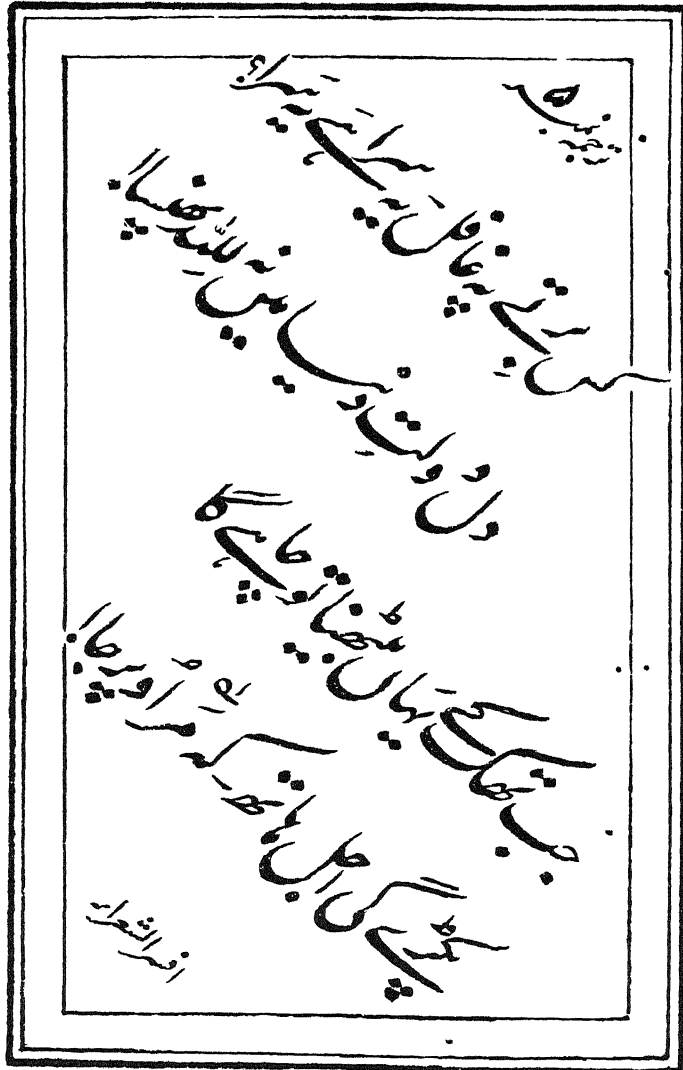
کلیه



منه بجا

چرخ چرخیدین تو هم  
 بپوشش دین من از جیب

برگاه که غواهی که شنید از پای  
 گردا طلبت که بالای  
 خنجر



منزله

ما را گویند با دوزخی با پیشه مست است

تو نیست خلاف دل در دوزخ است

مرد

چون عاشق مست دوزخی خواهد بود

چون مست است

مردانی به پیشه مست است

کلمه خیم

محبوب  
 شکر پیر کج کو دوزخ ہےستان  
 دکن نہیں گنتی بات ہے بہستان  
 جہاں عشق مست دوزخ ہے سب جہاں  
 کس کو خفا جنت کوی حکم پیمان  
 افسر الشعراء



میں حبیب

گر خوری طغنه نزار متلاں را  
گردست وید۔ تو بد کہ تم زیواں را

خونم

نور قریب کنی کہین کے خونم  
صدکار کنی کہ غلام مستان را

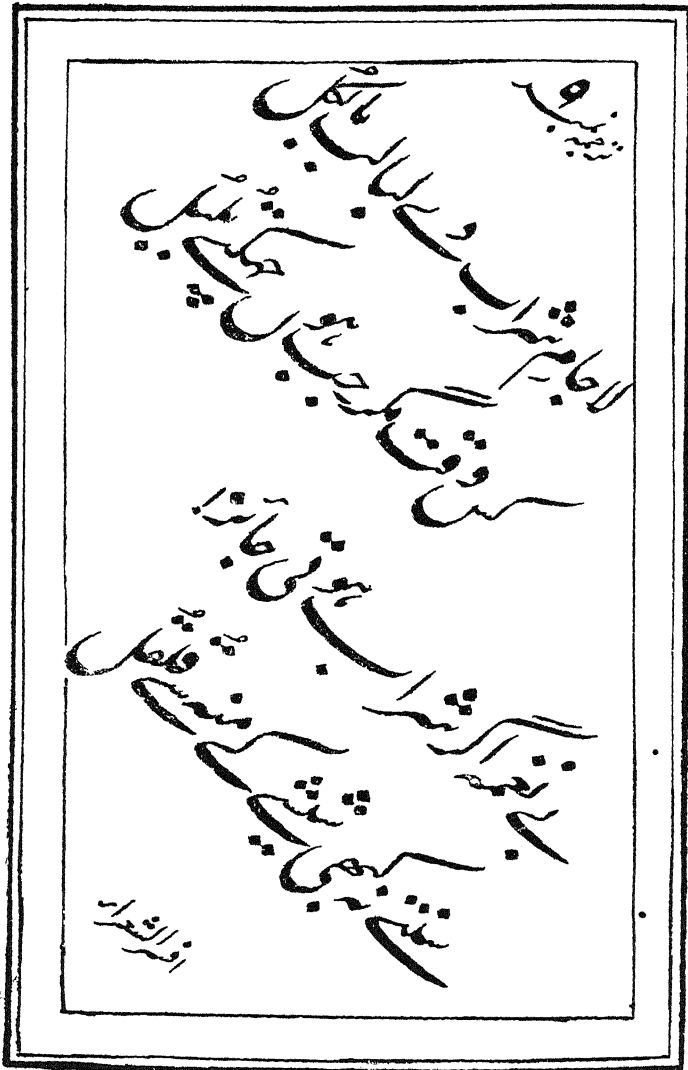
حکیم خاں



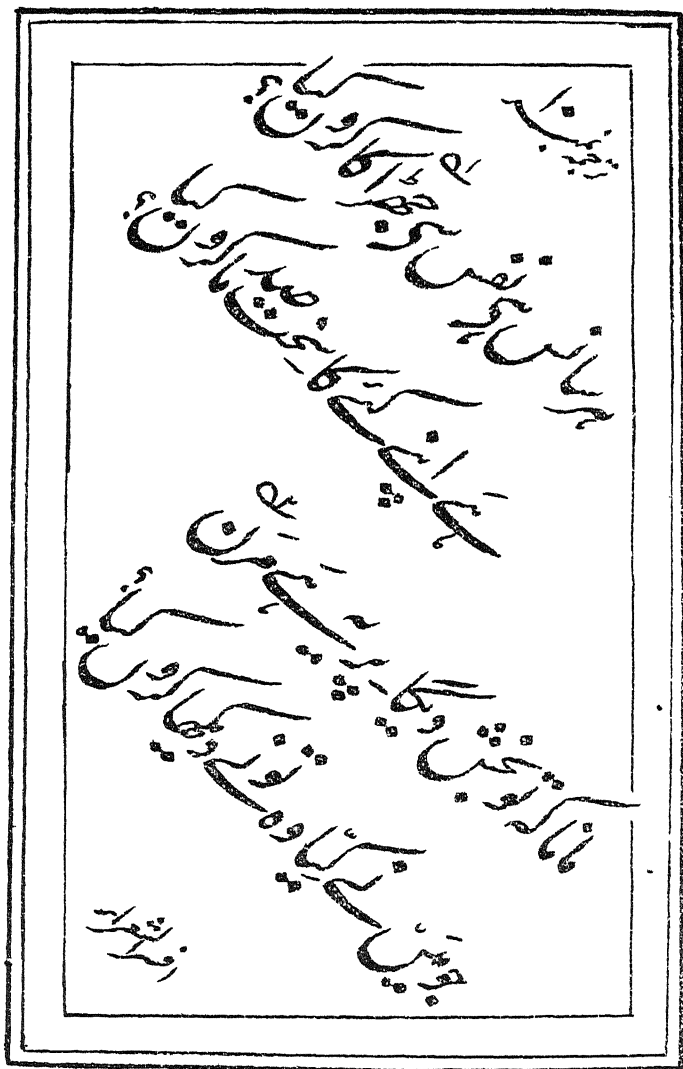
مہذب  
 گد بادہ غوری تو باغ و مندان  
 بیابان صنیعہ سادہ سے خندان  
 بسیار غور و درو کین فاش ساز  
 انک غور و گد گاہ غور و پشاور  
 محمد مجیب



منجیب  
 کہ کتب میں نہ ہو اور  
 ہانا لہ غنڈیہ و صوتیہ  
 جہانم اگر وہاں ہے غور  
 خدایہ ششماہیہ  
 حکیم خاتم







بمهر و مهر و مهر و مهر - شمر



جل نبله

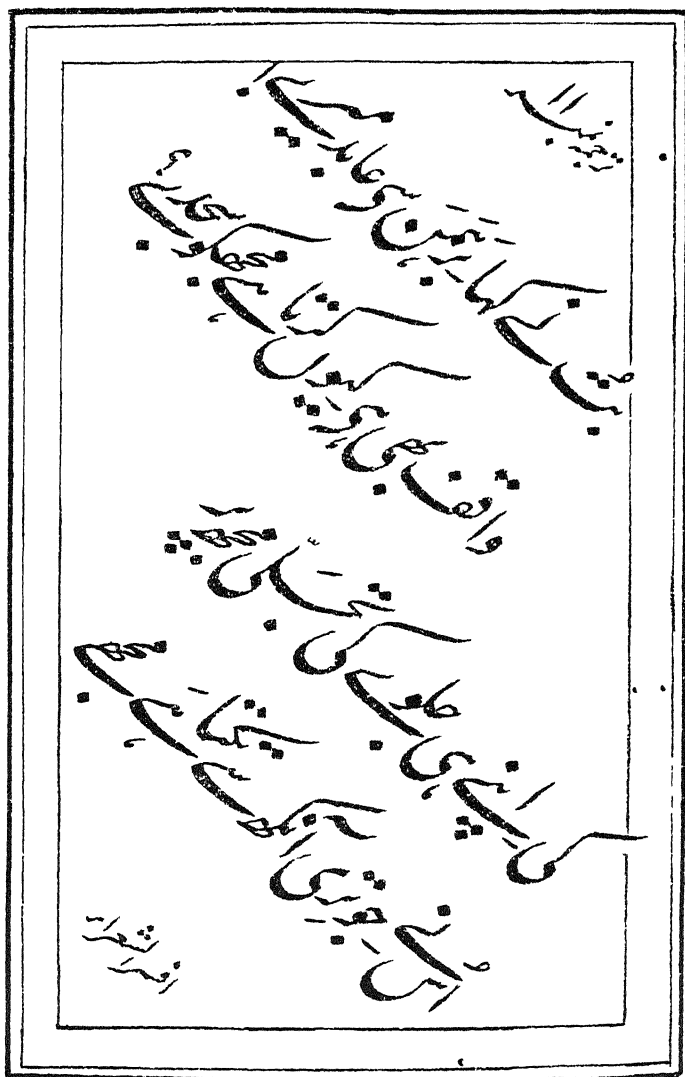
گنجینه ی پست های عابدیه

و انی رچون

برما بحال و خوبی کرد است

مجلس که در است و شایسته

کتابخانه

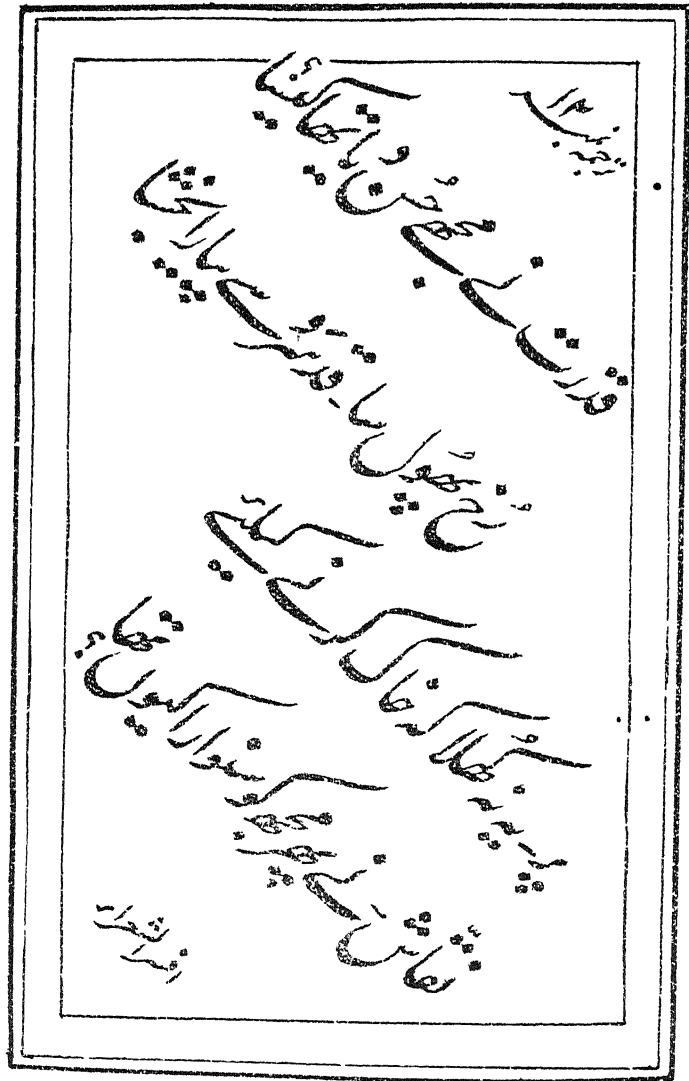


صلی الله علیه و آله

ما تمیز کرد که در کتب و تالیفات است  
با قیاس و حد و حصر و بالاباست

معلوم شد که در کتب و تالیفات  
است

نیز این است  
و این است



مدن علی

یا اوجیل  
خضیفی  
از جرم  
که در ملکات کردن  
احل

که در ملکات کردن  
احل  
که در ملکات کردن  
احل  
که در ملکات کردن  
احل

که در ملکات کردن



صفت جلاله

جایان این و ز نوین و کجایم  
گرچه دوری هم یک بین ایم

سزنی و آردار

نقطه روا به  
پایه کار به  
کجایم

چرخِ بخت  
 از کارِ صفتِ پیرِ عالمِ پیکار  
 و درین گنجِ پیرِ پند و نوح  
 نقشِ حکمتِ پیرِ عالمِ پیکار  
 و درین گنجِ پیرِ پند و نوح  
 عینِ حقیقتِ پیرِ عالمِ پیکار  
 افسرِ شعراء



من خجسته  
 را که در دست است  
 تا از دست او  
 نماند  
 تا از دست او  
 نماند



منزل بیست و نهم

در محراب کعبه بنیاد است  
از اعدایم

و کعبه از بنیان است  
از اعدایم

چهار روز و شب در دیدیم  
چهار روز و شب در دیدیم

از کعبه شد است و باز از اعدایم  
از کعبه شد است و باز از اعدایم

کعبه خاتم

غلو میں آج کی دنیا  
 کہہ قضا کے نہیں حاشا  
 تجا وہ بیاں کہیں مگر اکاٹھا  
 وہ خط کہ کیا اب اور نہیں آج  
 افسر اشعار

من بخت جالبه

من بخت جالبه

من بخت جالبه

من بخت جالبه

من بخت جالبه

من بخت جالبه

من بخت جالبه

من بخت جالبه

بی بی جان  
 جہاں آبادیہ باب بنی سنا ہے  
 اٹھتا نہیں جو چین دین کا پیہم  
 ساقی کی آواز کے صدقے جاں  
 جہاں بی بی موم اور کلمے اور ایک جاں  
 افسر الشعراء

من در مضایق و زده گویی خودم  
 ترخمن بی بی که خجسته بی خودم  
 از بخت و زده و زور من چو شیب  
 از بخت و زده و زور من چو شیب  
 از بخت و زده و زور من چو شیب  
 از بخت و زده و زور من چو شیب

زنجبیل  
 رمضان میں پینے والا کی جاتی ہے  
 اگر بوجھنا یہ کہ غفلت جھاتی  
 پہلے سے روزے کی پینے کا ایک  
 پینے کا سبب نہیں جھاتی  
 افراتفرہ



محل جلالت

و در باب

باطنی گفت مایه در باب

باشد که جوئے رفته باز آید

در باب

گفت که چون من گویم کباب

بپزاید که چوین که باجه و باجه را

خجیم

نینو  
 اک مٹھلی نے جسے کہا ہو کتاب  
 شاید کہ نیندی ہو دوبارہ راب  
 کتاب  
 لطیفی۔ وانی تو ہے تم کو کتاب  
 کہیں بھی ہو دیکھا کہ کتاب  
 کہیں بھی کہیں بھی ہو دیکھا کہ کتاب  
 افشار

عزیز

کرم

در دوزخ کرم  
در دوزخ کرم

در دوزخ کرم

در دوزخ کرم

در دوزخ کرم  
در دوزخ کرم

در دوزخ کرم



صلوات

طایفه و فتنه و کینه و کینه  
کینه و کینه و کینه و کینه

ای حاکم مدبر و مدبر

تشنه و تشنه و تشنه و تشنه  
که رفت بدو و تشنه و تشنه

کلمه خیم

و ای که در این دنیا  
 و آن دنیا کس را ندانی  
 و ای که در این دنیا  
 و آن دنیا کس را ندانی  
 و ای که در این دنیا  
 و آن دنیا کس را ندانی  
 و ای که در این دنیا  
 و آن دنیا کس را ندانی

میں نے

[illegible]

انکار گمراه نیست در عالم نیست  
 زنده گمراه نیست در عالم نیست  
 حق گمراه نیست در عالم نیست  
 حق گمراه نیست در عالم نیست

حسنیہ

جزبہ ۲۲  
 عجز نہیں ہے علی کرم کوئی  
 نقصان ہر شے کو نہ والے دے  
 نقصان نہ ہوا نہیں  
 کہ جو کچھ ہوا نہیں  
 یہ جان کہ جو کچھ نہیں  
 یہ جان اب جو کچھ نہیں  
 افسر الشعراء



محل نشین

دشمن که لاله زار می بوده است

آن لاله زار خون چرخ می بوده است

کمزب می روید

همه بزرگ نفع که بزرگ کار می بوده است

خاکست

بہارِ نبی

محرابِ لائے زینتیں اکھلا  
سلطان کا خون ہے کسی قصبہ کا

پیش کی ہیں درمھوٹی  
تیس ہے جو کسی جانے سے دربار کا  
اندر اشعار

مجلس ششم

فردا نیست

امروز را داشته

و اندیشه فردا است

فردا نیست

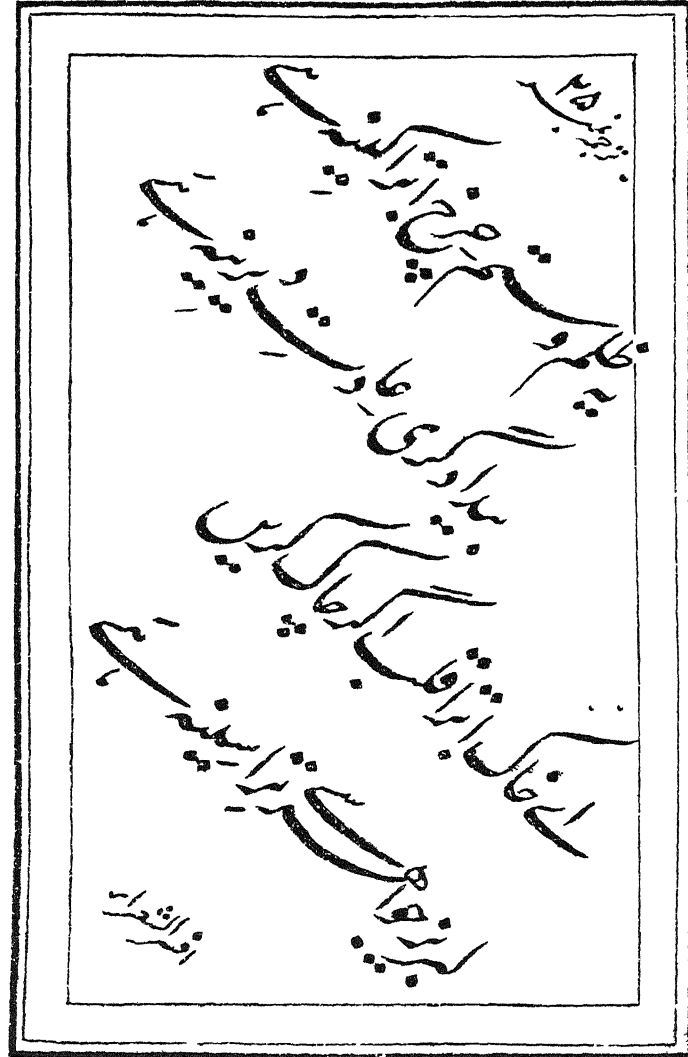
فردا نیست

سپید ماوی

سپید ماوی

افشار الشعراء

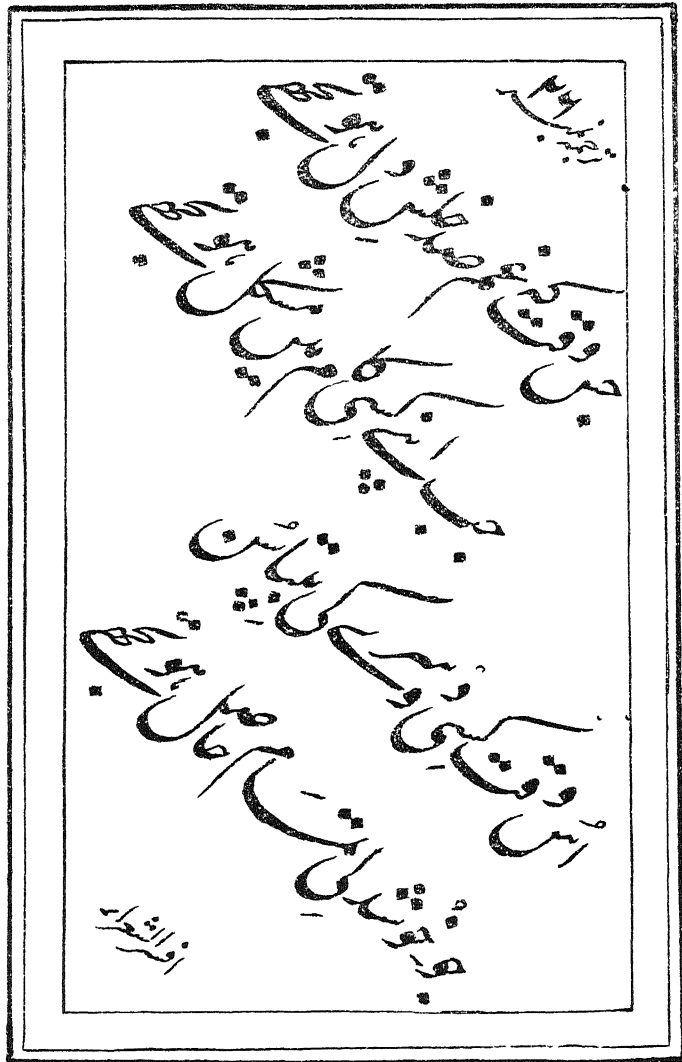
منزل چهارم  
ایچ قلمک خدای  
پیدا کردی عبادت  
استغفار را در  
سجده



صلوات

بر گنجینه ملازمین و  
افاضه کاروانیان  
شکست شوق

دکتران ساجدین  
حال دل و کمال  
تازه شدنی  
صلوات  
حکیم





[illegible]

بیجا  
 عاشق کی نظر میں کیا کیا  
 عاشق کے لئے کیا کیا  
 پیدل کیلئے ٹاٹ و لٹاں  
 عاشق کے لئے کیا کیا  
 انشاء

میں نے

67

کتابخانه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

جہاں

[illegible]

منزل ۲۹

همیشه که در کنار تو ایستاده  
 گویم که تو ایستاده ای

همیشه که در کنار تو ایستاده  
 گویم که تو ایستاده ای

منزل ۳۰

نہ ہو جہاں نہ رہا، وہ ہے کجا  
گر جا نہیں کہیں شمعِ حیات  
تو تھی کہ نہ تھا، تو تھی  
میرے خفا کا لالہ، وہ ہے کجا

افسوس

این که درین زمانه گری دوست  
 با این زمانه صحبت از دور دوست  
 این که درین زمانه گری دوست  
 با این زمانه صحبت از دور دوست  
 این که درین زمانه گری دوست  
 با این زمانه صحبت از دور دوست  
 این که درین زمانه گری دوست  
 با این زمانه صحبت از دور دوست





روزگار

روزگار شود این آسمان شفت  
که بود این انجم و این آفت

و این دم

اند در عرصات

من این جویم این جویم  
این جویم این جویم

و این دم

و این دم

جس کو دیکھ کر آسمان میں جلائیے  
جب وقت کے منہ کی تیرا وینک  
دائیں ترانہ خام کرتی ہو چھوٹ  
کسی طرح سے اس کا کبھی نہ

افشار

مَنْزِلِ سَبْتِ

وَمِنْ مَدُونِ تَوَمَدُونِ كَيْسَارِيَّةِ  
كَيْسَارِيَّةِ حَمِصِ كَيْسَارِيَّةِ

فَوَيْ وَجَابِيَّةِ رَكِ وَبُيُوتِ  
وَكَارْنَبُودِيَّةِ عَمِصِ خَوَارِ كَيْسَارِيَّةِ

خاتمه



من اجل  
 حکمت می دو  
 تمام  
 در کوزه  
 منقش  
 مراضی  
 دلال  
 قضا  
 حکیم



عزیز علی

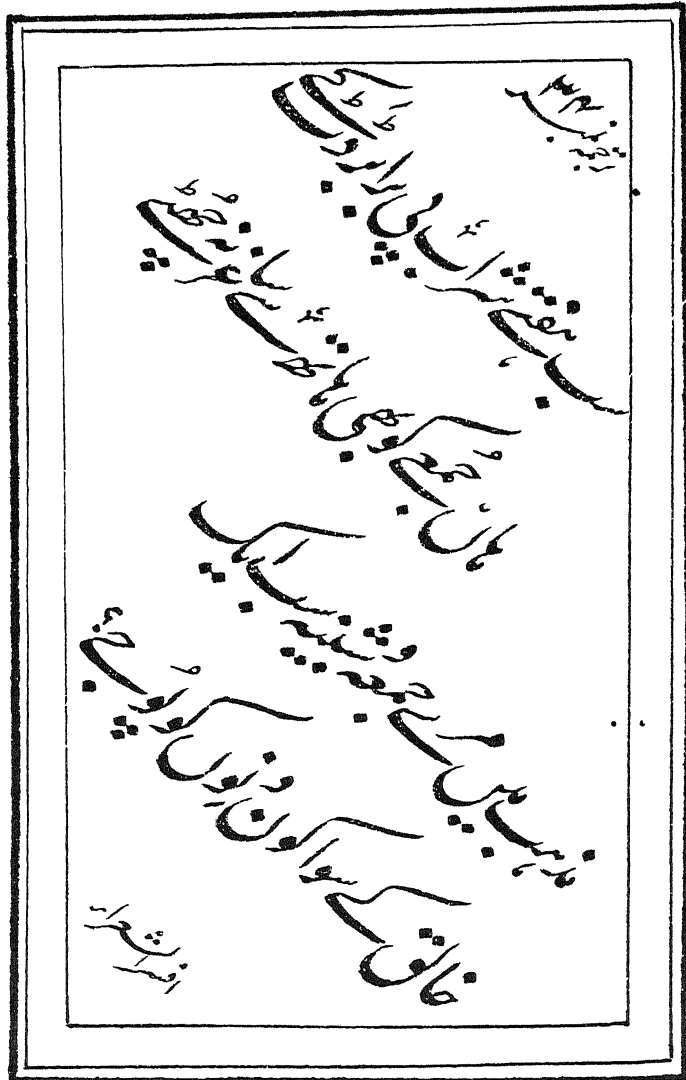
یک نیت است در راهی پیوست  
یک نیت است در راهی پیوست

مان تانای برادر دینار دوست

و او یک نیت است

در نیت است و او یک نیت است  
خارج نیت است و او یک نیت است

کلیف خیم



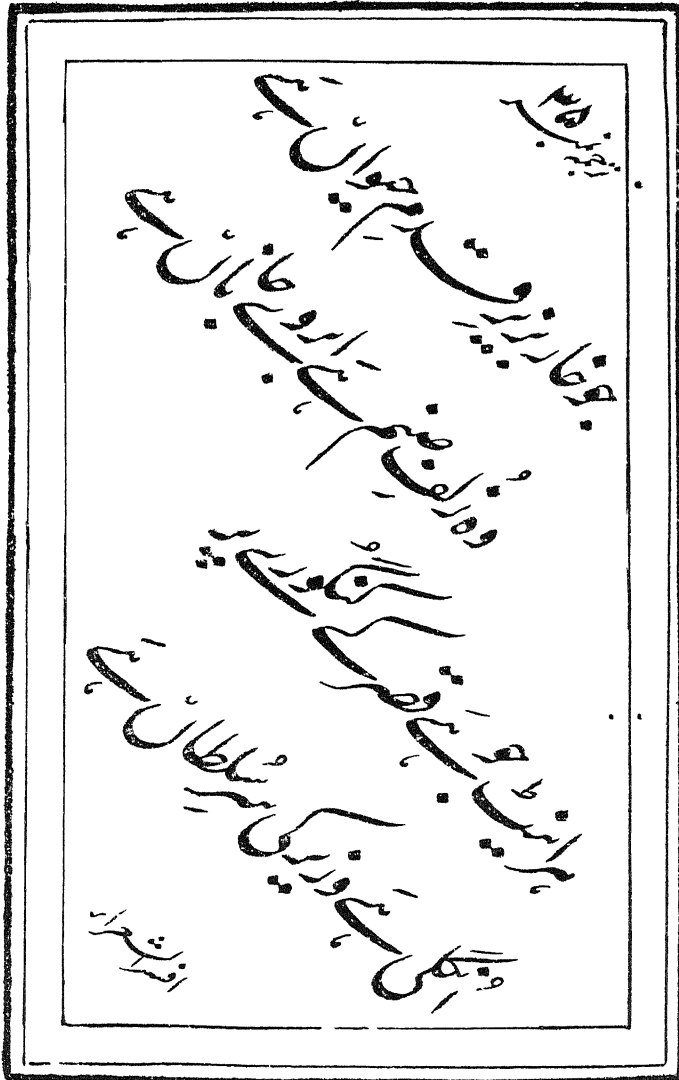


منزل چهارم

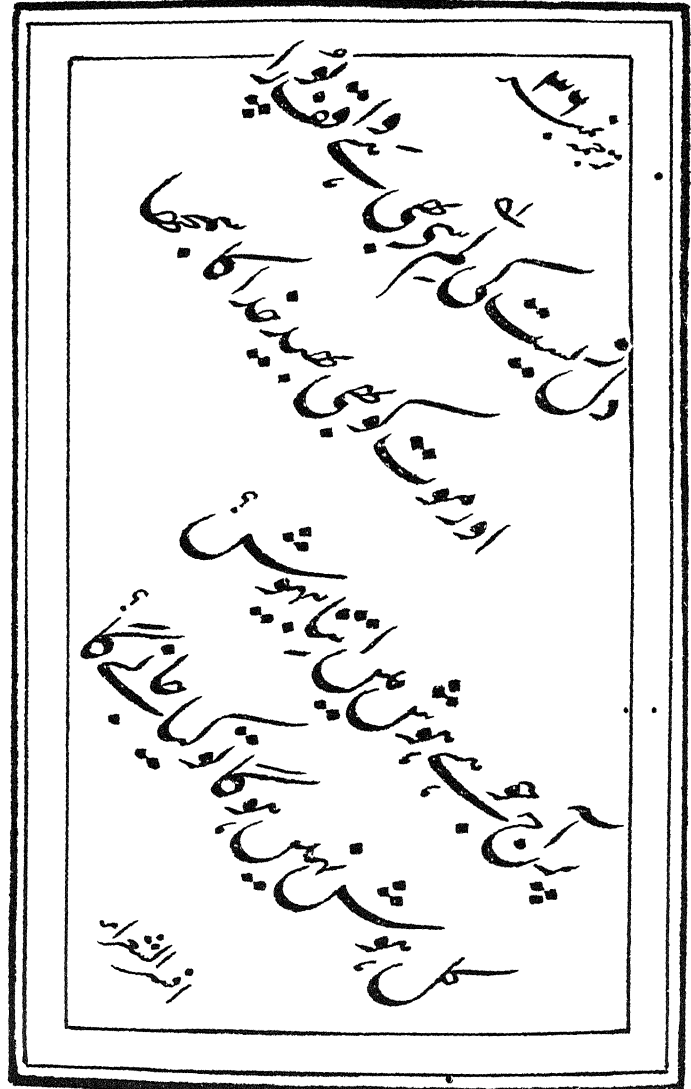
خاکه که بر سر پشته حواله است  
نیفت خفته و بر جبهه طاقان است

مهرش که بر سر اوجان است  
خاکه که بر سر سلطان است

بخت



من زبیر  
 دل تیر حیات را کلماتی دانست  
 ای ای ای دانست  
 موت هم  
 امروز که با خودی ندانستی هیچ  
 فردا که ز خود روی چوایی دانستی  
 غمخیز



صلی علیہ

گزارش شد و بخواه ای رفت  
که بدو خواهی رفت

ازین قریب آمد

که بآید

بنامی و از آنجا خواهی رفت  
می که می کنی بخواه ای رفت

خجسته

بزمِ بخت  
 و بزمِ بخت  
 و بزمِ بخت  
 و بزمِ بخت

سید

کے لیے اور کہاں جا سکتا ہے؟

افسوس

افسوس

منزله

نیمی ویدی که در دنیا و شکر است  
شادی و غمی که در قضا و قدر است

عش

چرخ کنج و اله کاندلده  
چرخ از نو فرار بار بار چاره رست

کلیله

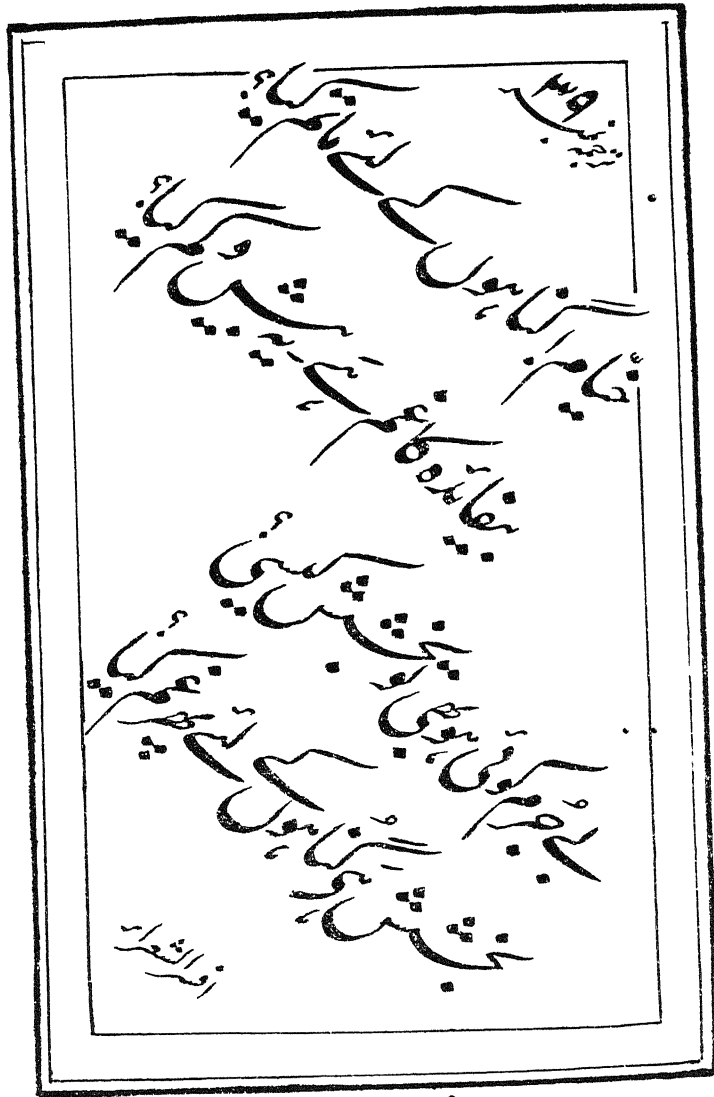
بجز نبی  
 نیکو و بدی طغیت انساں حضور  
 شادی و غمی قضا قدر کاد میو  
 الکریم دے عریح کو اسے عقل  
 وہ بھڑے نبی شوقیہ بیا دے بھو  
 افکار الشعراء



میل به

اگر نگه این عالم هست  
 عظیم از بزرگواران  
 در خردن غم فایده این  
 و حکمت

اگر نگه این بود  
 در این عالم  
 عظیم از بزرگواران  
 و حکمت



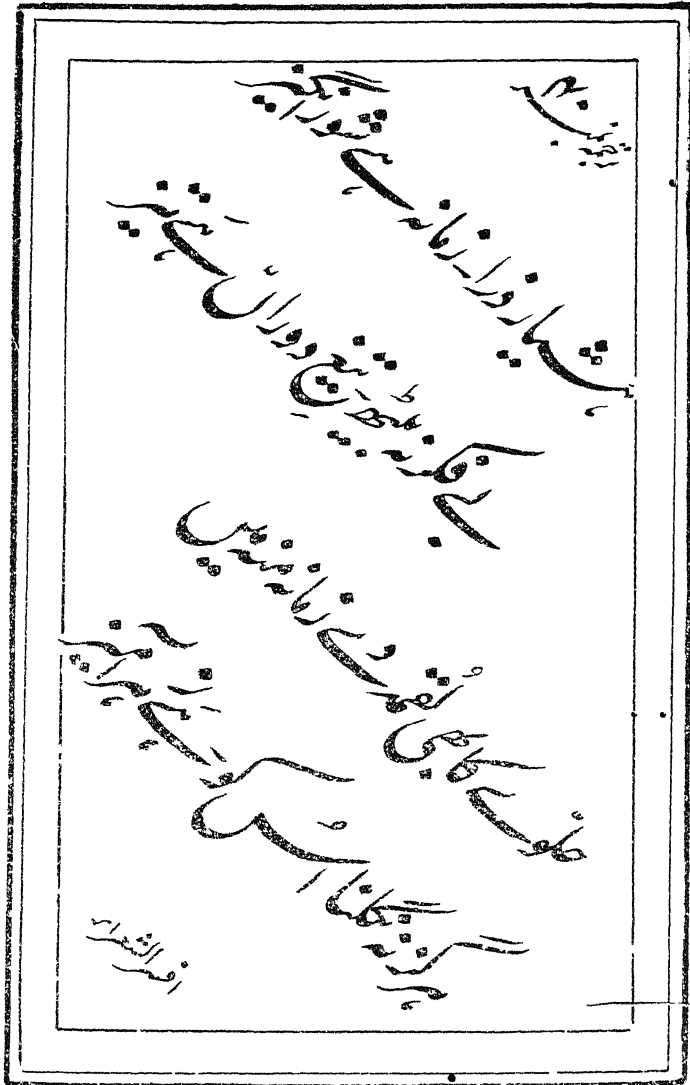
من نبی

چون که از شما است

بشدار که روزگار شورانگیز است  
آمین نشین که تیغ دوران پیر است

گو که زمانه نورینه  
در کام

ز بهار! فرومهر که ز بهار است  
کهنه خیم

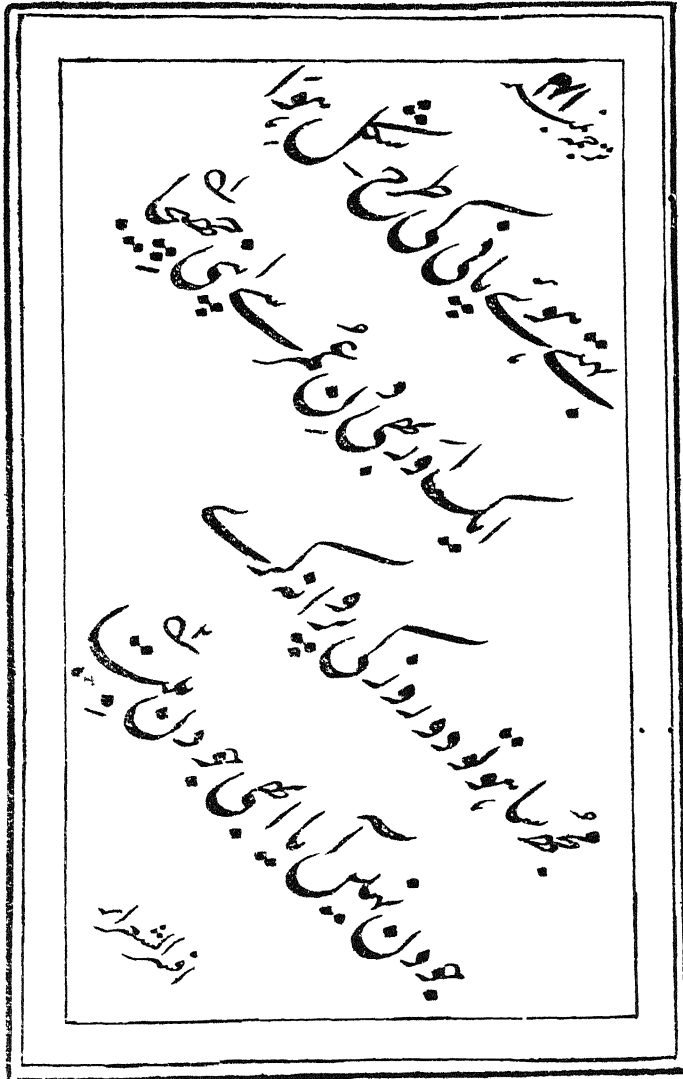


محل مناجات

روزے کے دروازے پر چاروں طرف سے  
 آج سو بار و چار سو بار دعا کیجئے

پانچ سو بار غم دور و روزہ خورم  
 روزے کے کیا یاد آئے روزے کے کیا شیت

کھجور خیر



۱۰ یعنی کم ہو گیا۔ ۱۱ یعنی گذر گیا۔

محل تاج

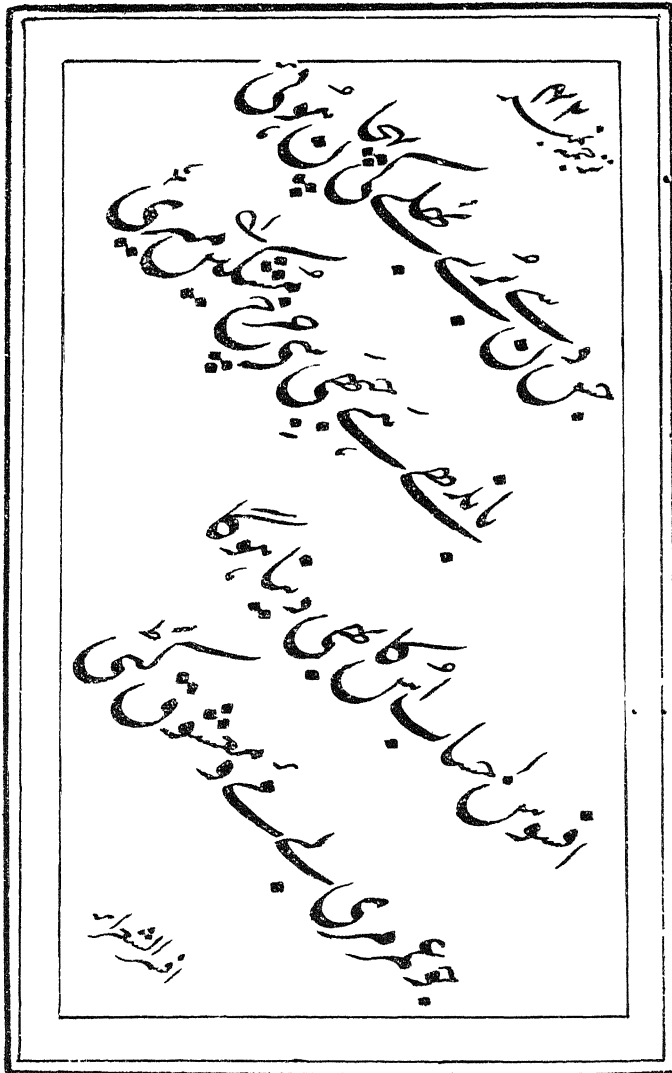
بیا بارش شمع این سینه دوست  
 این سینه دوست به سینه

این سینه دوست به سینه

این سینه دوست به سینه

این سینه دوست به سینه  
 این سینه دوست به سینه  
 این سینه دوست به سینه

کلمه خاتم





من بجز

از هزاره هر کسی باید شناخت

از هزاره هر کسی باید شناخت

باینکه بداند می باید شناخت

از طایفه عرب و عجم

از طایفه عرب و عجم

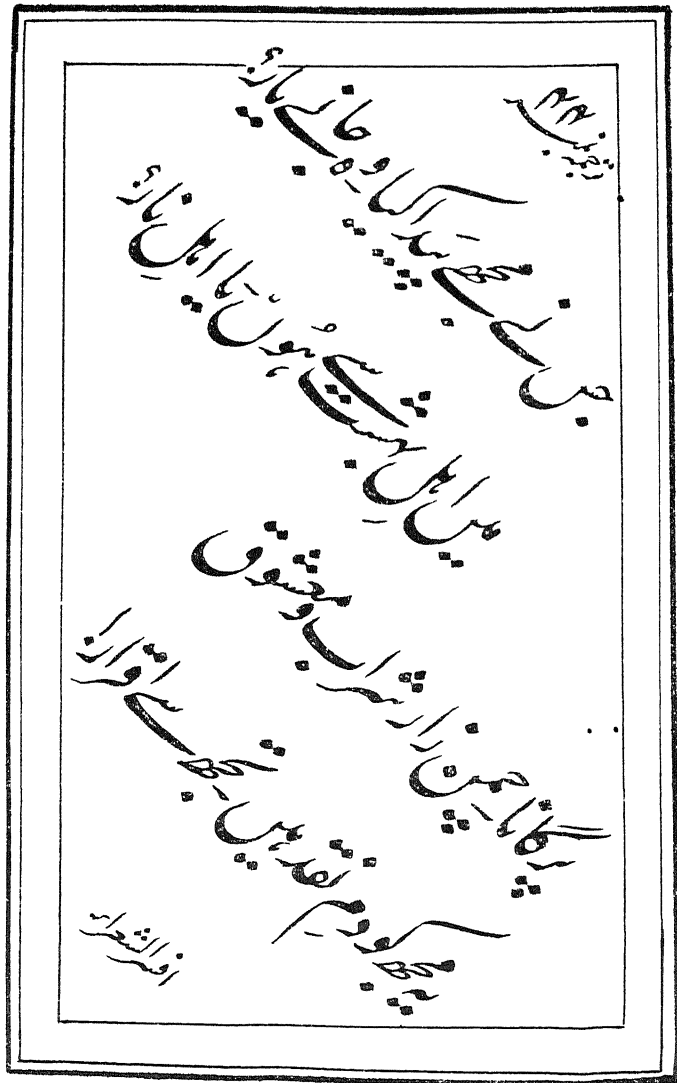
که بداند می باید شناخت

کلمه فایم



این بر سر از تقدیر است  
 طاعت و طاعت بر کعبه است  
 از این بهشت کرد یاد و رخ زینت  
 من به چشم ندانم که در آن کجاست  
 این بر سر از تقدیر است  
 طاعت و طاعت بر کعبه است  
 از این بهشت کرد یاد و رخ زینت  
 من به چشم ندانم که در آن کجاست

حکیم خاتم



مهرنجام

باز دوستی فعل کنکوست  
 بدست دوستی اش دوست  
 بدست کند از بدی

تو

باز دوستی خودی شود دوست  
 باز دوستی گری دوست  
 باز دوستی گری دوست

مهرنجام

ہر دوستانے شوق کو دشمن ٹھہریے  
 جو ایک در فطرتا بدیہی کجاں ہو  
 دشمن سے جو انکی ہوتی تو دوست بنا  
 ہر دوستانے شوق کو دشمن ٹھہریے

افکار الشعراء

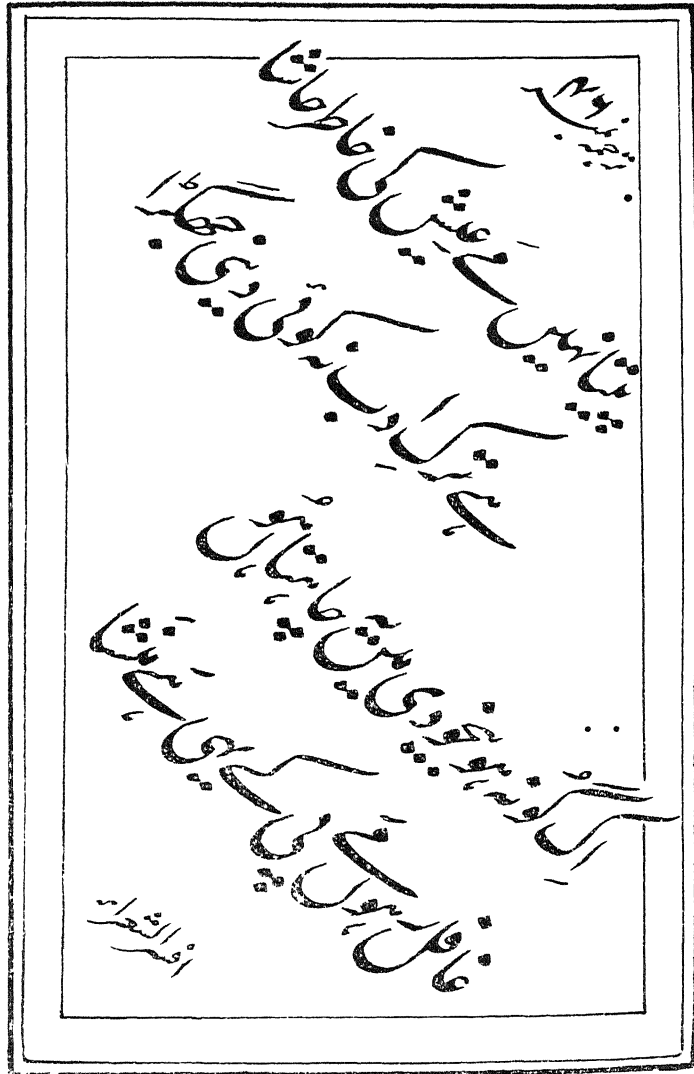
زین العابدین

محل حب

مخورن من از راهی است  
 به بهر فساد و ترکین و ادب است

نفس

خاکم که بخودی را برام  
 مخورن و مست و غیرین است  
 کلمه خاتم





من جمیع

گویند مرا که سوره خورشید است

گویند مرا که سوره خورشید است

من میگویم که این سوره خورشید است

این تقدیم است از آن سوره خورشید است

کلام اول و دوم و سوره خورشید است

کلمه خیم

سب کتب میں کہ غیب کا سور ہے غیب  
 میں کہ کتابوں ان قدر وہ غیب  
 یہ تفسیر حال فرض کی تو چھوڑ  
 کہ ان کی صد اسہانی پر غیب  
 افضل الشعار

منه بجز

فصل بارگشت هوش  
پایه خطی خدا رب

سایه خن بستانست  
سایه خن بستانست  
سایه خن بستانست  
سایه خن بستانست

خجسته



من زب

ملا حکیم خدا!

مستحق آرزو ملاستان

حکیم خدا علامت

حکیم خدا علامت

حکیم خدا علامت

حکیم خدا



عنبر

کشت

فصل اول و طریقی مبارک

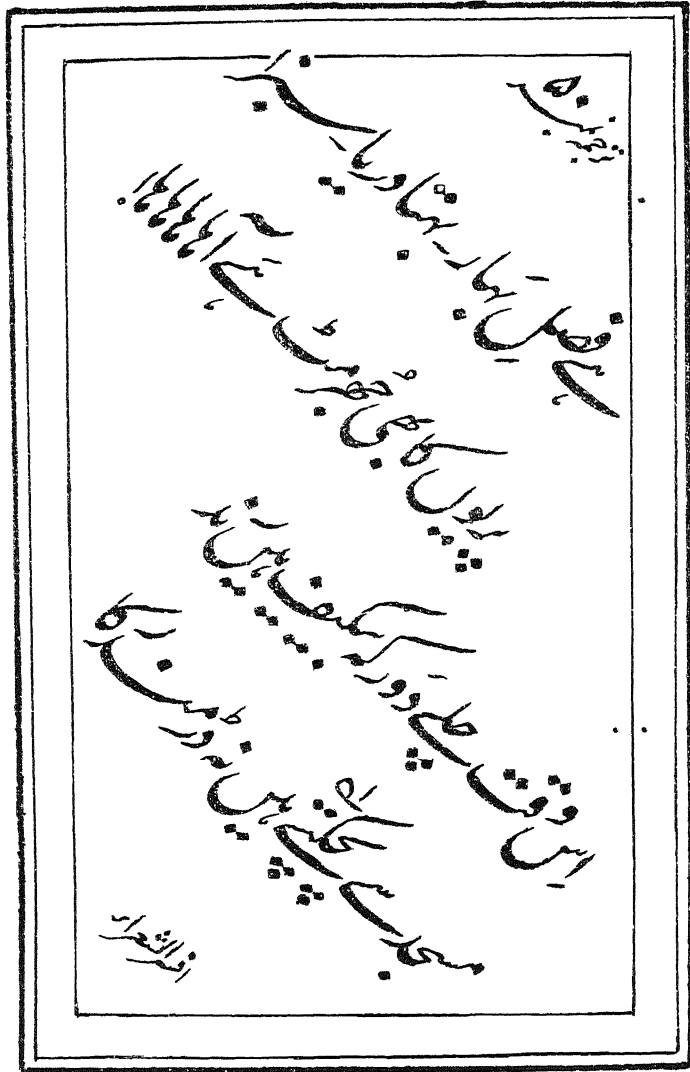
کتاب دوازده لفظی در کشت

صباح

پیش از قبح که باده نوشان

اسوده را بجا نذر و غایب کشت

کتابخانه





من اهل  
 آباد و غریبات من خورین باستان  
 خون من از غریب درین باستان  
 گدازم گدازم از حیرت و کرب  
 گدازم گدازم از کرب و کرب  
 از این حیرت و کرب  
 حکیم خیار

بخت بد  
 چرخ بیاورد که کسی  
 قوت و توان را تو بهین کسی  
 بجزم بر روی تو نیستی  
 رخت کی تو را بر جیبی  
 افسر الشیخ

این بیت  
 عشق من و دل و ناله و ناله  
 که در قفا ببارد و ببارد  
 ز ناله و ناله و ناله و ناله  
 که در قفا ببارد و ببارد  
 که در قفا ببارد و ببارد  
 که در قفا ببارد و ببارد

نخبہ

تو مگر بھی پہلے بیان دے اور پھر  
پورا تھا قلک پوچھیں

کہ رکھ اور کیا

ہر قدم خاک پر رکھ اور کیا  
سار کی پہلیاں

افکار

منزل ۲۵  
 ساقی! بے سبقت مرا گشت  
 تشریب بے پیمان مصیبت  
 از بخت و می چه کاراید  
 از بخت و می چه کاراید  
 مقصود از او می  
 حکیم خیار

رفیقِ دوست مرا ہے ایمان  
 شیریں سخن ہے ہر قولِ عصیان  
 رفیقِ انسان کس کلام کا ہے  
 مصروفِ غم آدمی کے غمِ غمان  
 موقوف ہے

افکارِ انشراح







منزل اول

ساقی فدا ہے کہ کار عالم نفسیہ  
گر شادی از روی نفس نہیں ہے

نہیں ہر شے لذت ہے  
گر نرسو و خنک دل خواہ ہے

خجیر

چو بخت بد  
 برساند کاهلین شایسته را  
 گدازد و غوثی که پیر می باشد  
 بر حال بد و فداست و گذار  
 گر نه بدین توانی کسی کا چاه  
 از شره

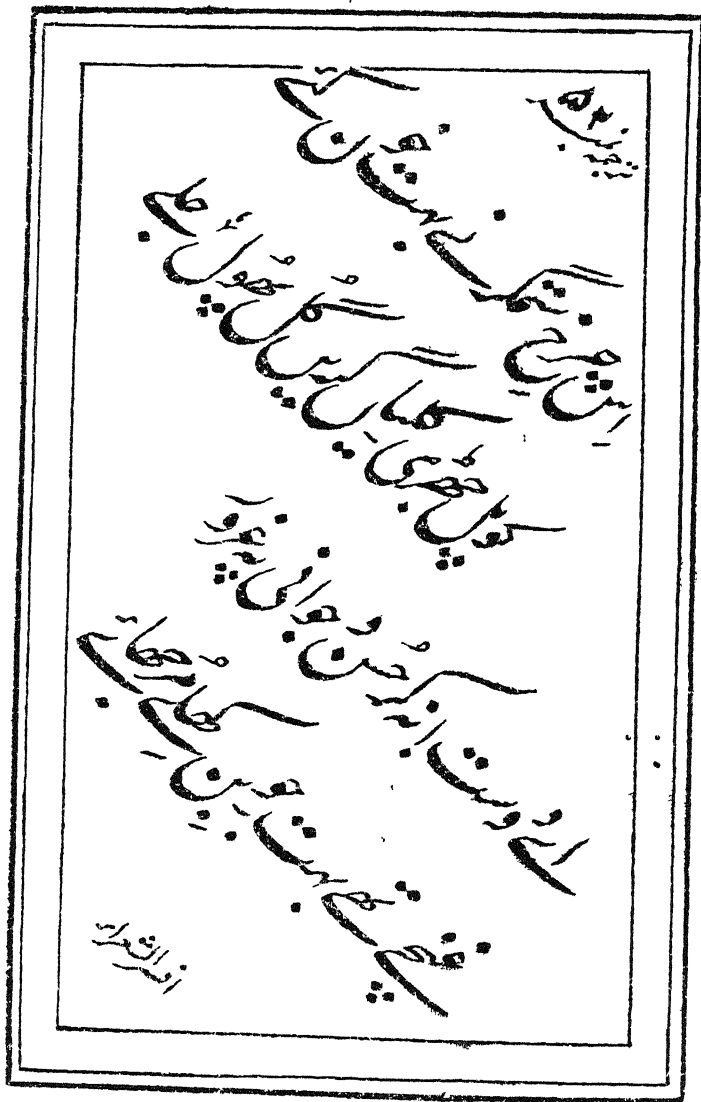
منزل ۵۴

بدرین کس که هیچ عیبی  
بر او نیست و هیچ کمالاتی  
بر او نیست و هیچ کمالاتی  
بر او نیست و هیچ کمالاتی

و هیچ کمالاتی

بدرین کس که هیچ عیبی  
بر او نیست و هیچ کمالاتی  
بر او نیست و هیچ کمالاتی  
بر او نیست و هیچ کمالاتی

و هیچ کمالاتی



من مخلص

ایم رخ پناه تو خردمندان است

ای پیمان را با عین جانان است

از دست می نهفته سر زار دوست

کز پیغمبر در دلمان گل خندان است

کلمه خیمه

گویند که پیش از مردمان  
 که استیلا بر جهان شد  
 نفوس را کشتن و کشتن  
 فغانی ممان  
 در دهری است بخت و بخت  
 که در دهری است بخت  
 تخلصی و دانه است  
 که در دهری است

میل به

عشق است

دقت عالم است

عشق است

قصیده جوانی

عشق

آه که خیزد از آب

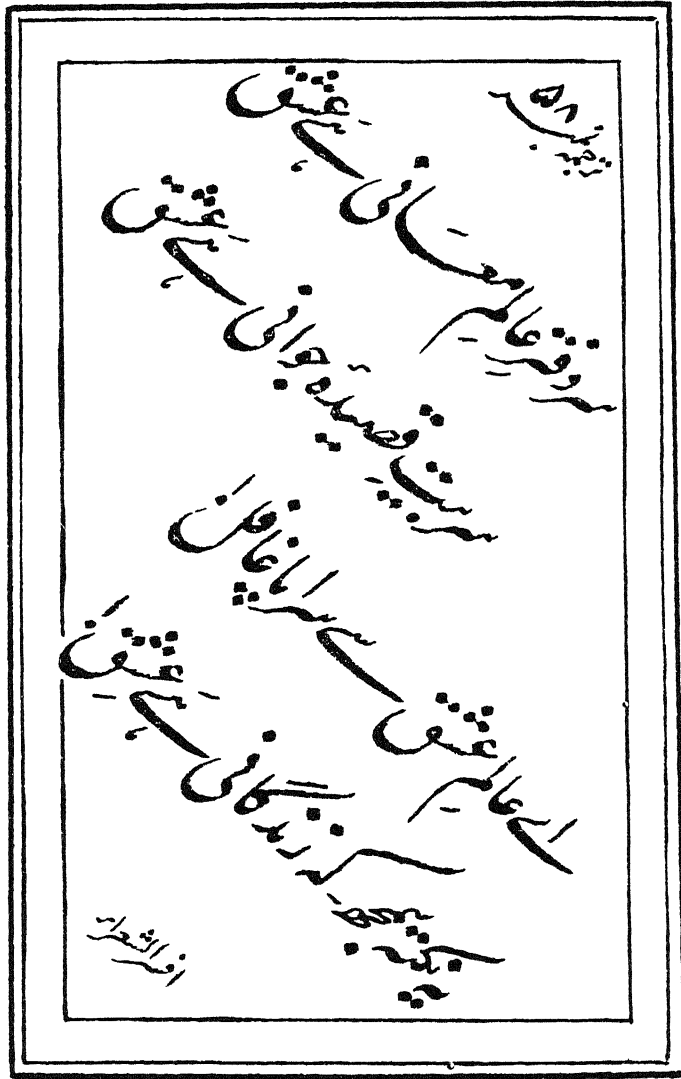
عشق است

آه که زنده گشت

عشق

این کلمه بدای

کلیف





من بجه ۵۹

است که صدبر از موی ویدا

طو است که صدبر از عینی ویدا

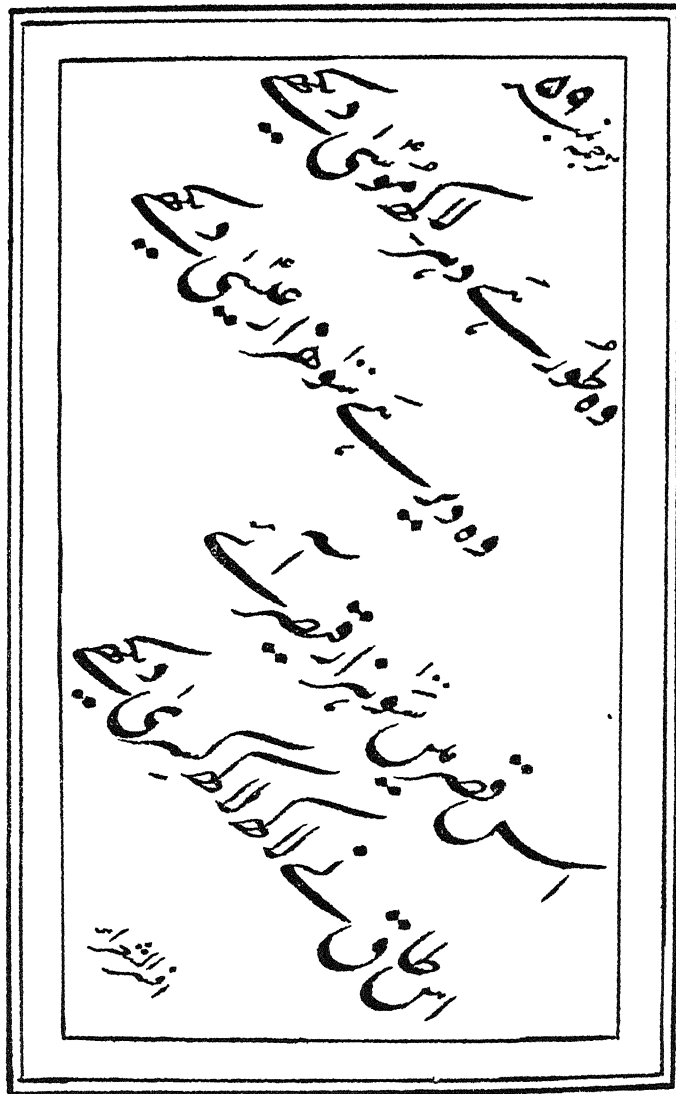
است که صد

گشت

فخر است که صدبر از قیصر گشت

طاف است که صدبر از کسی ویدا

کلمه خیم



میں نے

دیکھ کر عشقِ اعلیٰ میں  
زندگی پر شہیدین

نغمہ اندیزِ ریختاں!

میں جاں بہرِ حجب  
صوتِ کونِ گلشنِ حرم

خجیر

۴  
 منجانبہ  
 رندی پرستین  
 جام جمہاں ہوں  
 صورتیں تھیں ہیں  
 افشار

عین نبی  
 در خانه قاضی منیر حقیر است  
 آواز سیاه و فالتی حقیر است  
 در بیت لعلی و در سر کتب  
 فارغ زانکه هر حقیر است  
 کلمه خاتم

غنای شکر کی پختی را  
 موی کی صدا را زبانی را  
 پیکوین بی تو نیستی  
 بیک جهان بی تو نیستی

انوار شکر

منزل پنجم

کرمی که در میان کرمی است  
و در آب خضر حجاب است

کرمی که در میان کرمی است  
و در آب خضر حجاب است

کرمی که در میان کرمی است

ترجمہ نمبر ۶۲  
 ساقی بھی ہوا قوت سے بیخود والا  
 اور آپ نے خیر بدیل ہوا گوردی  
 زہری ہو گئے والی عیبی ہمد  
 پر دل ہی چھلانے نہ ہو کیا عشق ہوا  
 ان شاء اللہ



من زبانه

گلشنیست

در عشق تو از ملائکه گلشنیست

با خجیرا درین گلشنیست

در شربت عاقبتی همه دران است

نه دران ازین قوح گلشنیست

حکیم

زنجبیل  
 تر ملائمیں گے نہیں  
 چاہتیں ہی ملائمیں گے نہیں  
 اجالوں اس میں کچھ چاہتیں  
 شربت کافی قحط دروں  
 کو اس شربت میں گے نہیں  
 نامدوں اس شربت میں گے نہیں  
 افسر الشیخ

میں نے کہا

اگر گفت از خانه من روئے نیست  
اگر گفت از خانه من روئے نیست

خدیجہ

گفت!

میں نے زبان حال بابا اومی  
اگر گفت از خانه من روئے نیست

خدیجہ

مجاہد  
 گلشن نے جو کہا مجھ سے حسین  
 میں اس پر غلام کہہ بھی سکتا ہوں  
 میں نے چاہی  
 میں نے زبانِ حال سے چاہی  
 کہ ان کی ہنسی تھی سیال جھکا کر دنا  
 افراتفرات

۴۵

بیماری من بعد از آنکه

وہ

منی حکماء فی سبب  
صدرا کا سہ ماہی  
کامیاب

خبر

خبر

زینب خانم  
 رسالتی مری عشق می او پی گزندی  
 به عیال می این پیر چرخ پی گزندی  
 اگر ممکن بود  
 این چرخ زینب خانم می این گزندی  
 تمام کار می این گزندی  
 نتواند

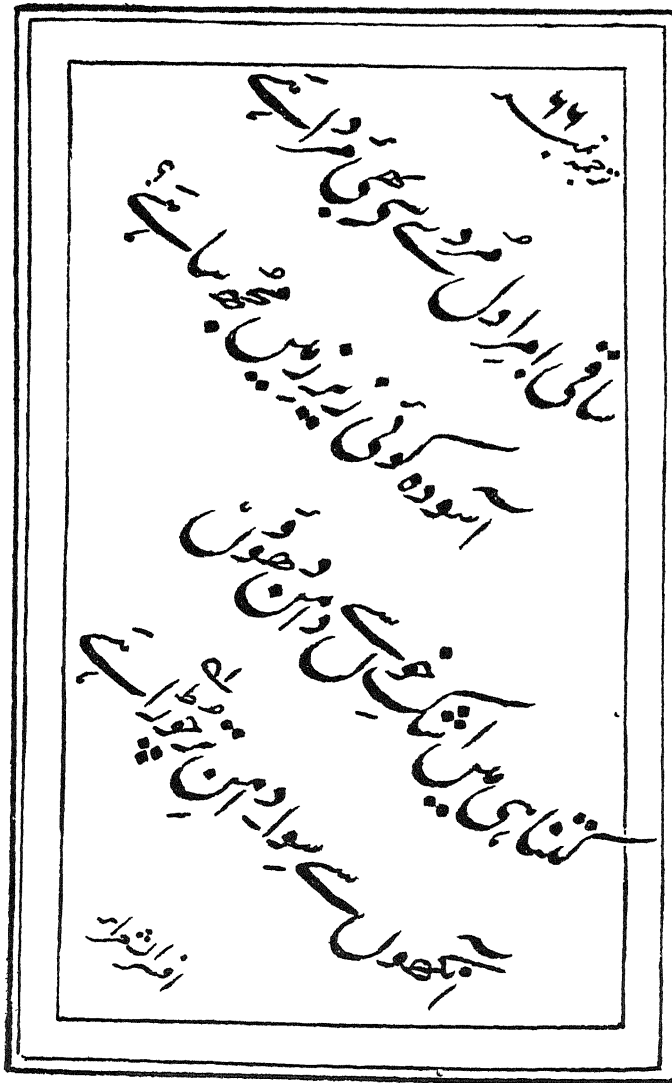
افغانستان

میل ۶۶

مقامی دل من زمرده و فرسوده تر است  
که نیکو بین من دل اسوده تر است

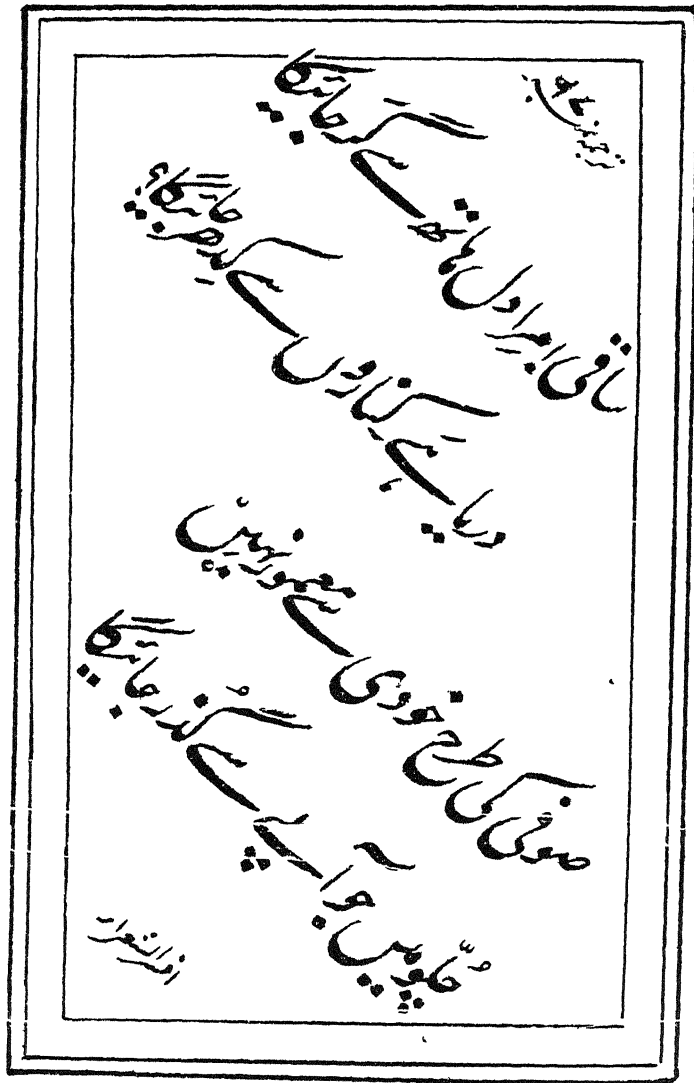
هر چه بخون دیده دهن تویم  
دامان زخم روی من اسوده تر است

حکیم خاتم





من بجز  
 نمی آید من دست که خواهد رفت  
 بجز آنکه بخواهد رفت  
 من بجز  
 نمی آید من دست که خواهد رفت  
 بجز آنکه بخواهد رفت  
 من بجز  
 نمی آید من دست که خواهد رفت  
 بجز آنکه بخواهد رفت



من مبدی  
ساقی و سبزه طرب و نازک است  
ریای که بنفشه و گلستان است  
من مبدی و گلچین و گلستان است  
افکند و سبزه و گلستان است  
حکیم خاتم

غیبی خبر  
 جو خبر و گل آج طرح بنامک ہوا  
 متفقہ یکھینا خاک ہوا  
 وہ دوسرے  
 جو خبر بہار لوٹ حبیبیہ  
 گل خاک ہوا ہے خبر خاک ہوا  
 افکار الشعراء

منزل ۶۹

تا می که کنه یار دین است  
 به دخترار عشق نه این است

نیکو که باده خواران نیست  
 مگر باده خورم که باده خور دین است

کلمه خیم

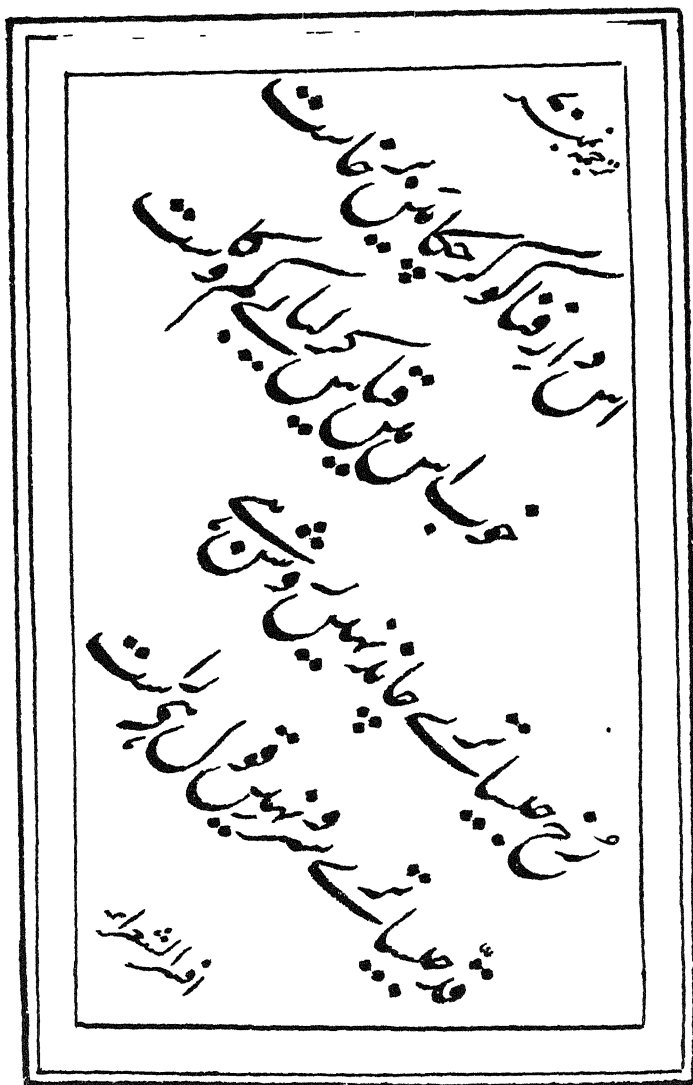
۶۹  
تجربہ

جہاد کے لئے  
دین میں  
جہاد کے لئے  
دین میں

اس کے لئے  
دین میں  
جہاد کے لئے  
دین میں

افشاں

دل منبش  
 در عالم سوخته گشته است  
 بیکار و بی قرار  
 روئے تو ماه نیست وین  
 چرخ تو نیست و می گویم است  
 کلیم خاتم



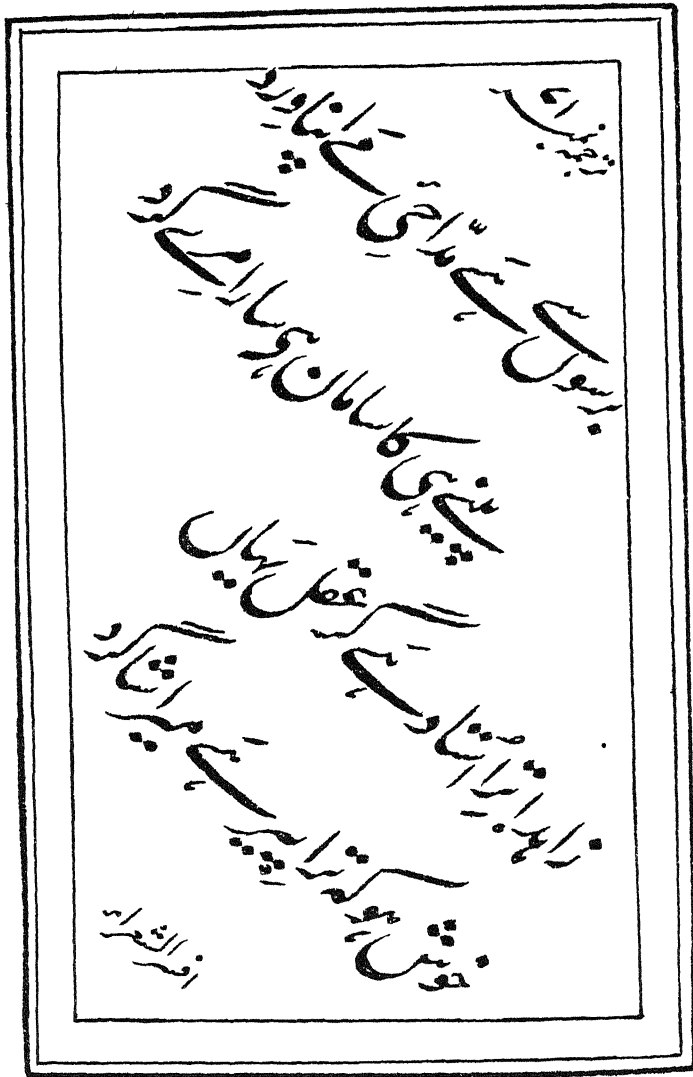


میں نے

میں نے کہ میری سہ و دو میں  
 اسباب است ہر چیز میں

زاد و بخت میں  
 زاد و بخت میں

کلیہ خیمہ



میں نے

موسم

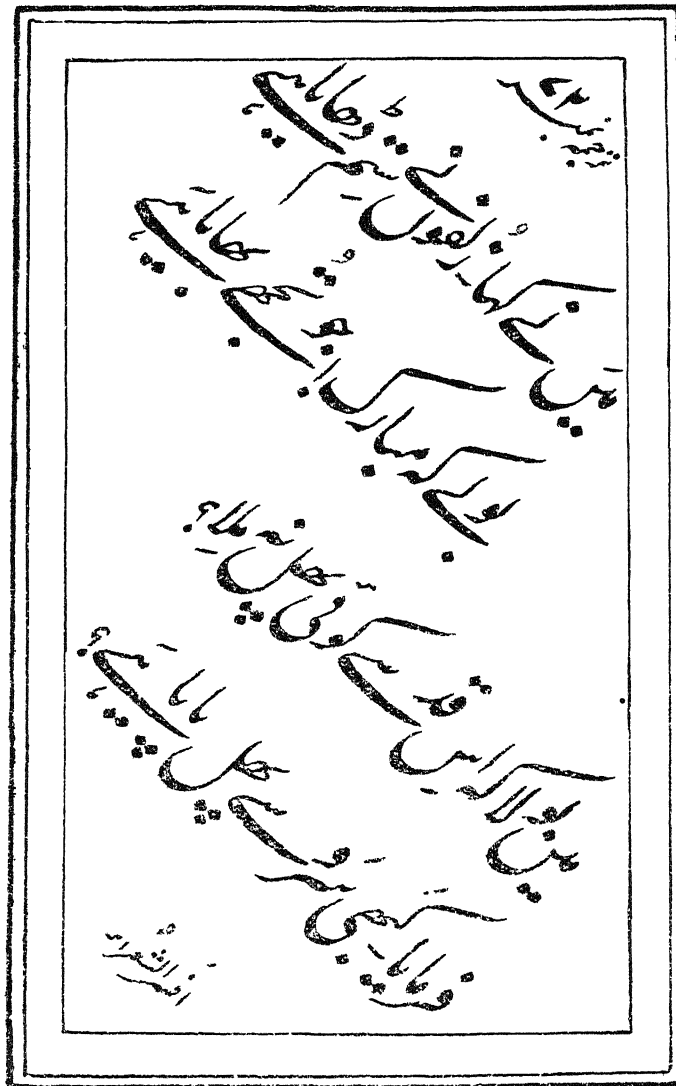
توبیخ و توبیخ

تاریخ

نہ

نورانیان و دانشمندان

حسب



منہ بجا  
 امروز کہ ادنیٰ مژدہ نام است  
 منہ نوش کن از قبح چہ جام است  
 امروز کہ یک قبح منہ غری  
 امروز کہ دو فور کہ سید الام است  
 حکیم خیم



میں نے

بامطرب و شوق و اشتیاق

باب دران و بکریست

بافسودہ کتاب

مطلب و فنی و فنی و فنی

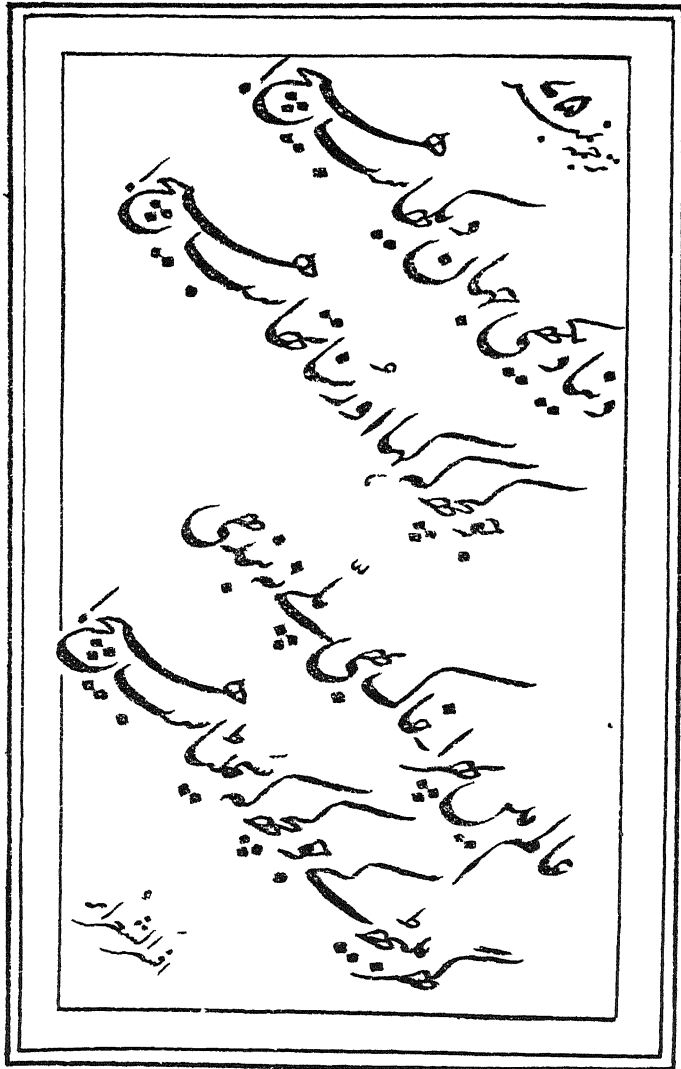
کتاب و فنی و فنی و فنی

کتاب و فنی و فنی و فنی

تیرا ہر لمحہ  
 میری طرح ہے ماسیروں کا وہ تھا  
 نہ تو بھی کہہ سکتا ہے تیرا وہ کیا  
 اب چاہتے کیا؟ اپنا وہ رخ جو تیرا تھا  
 خستہ کوئی ہے بھی تو نہیں کہہ سکتا  
 افسانہ







مینوای  
 سپاس که این همه چشمت  
 و این آره و این  
 و این که در کائنات  
 و این که در این عالم  
 و این که در این عالم  
 و این که در این عالم

فوسن سب جہوری نہیں  
 بدادارہ میں اچھی نہیں  
 اس کی دھوکے میں  
 ان کا دام ہے سو وہ بھی نہیں  
 افسر الشہداء

میں نے جہاد

میں نے جہاد میں جہاد کیا ہے  
میں نے جہاد میں جہاد کیا ہے

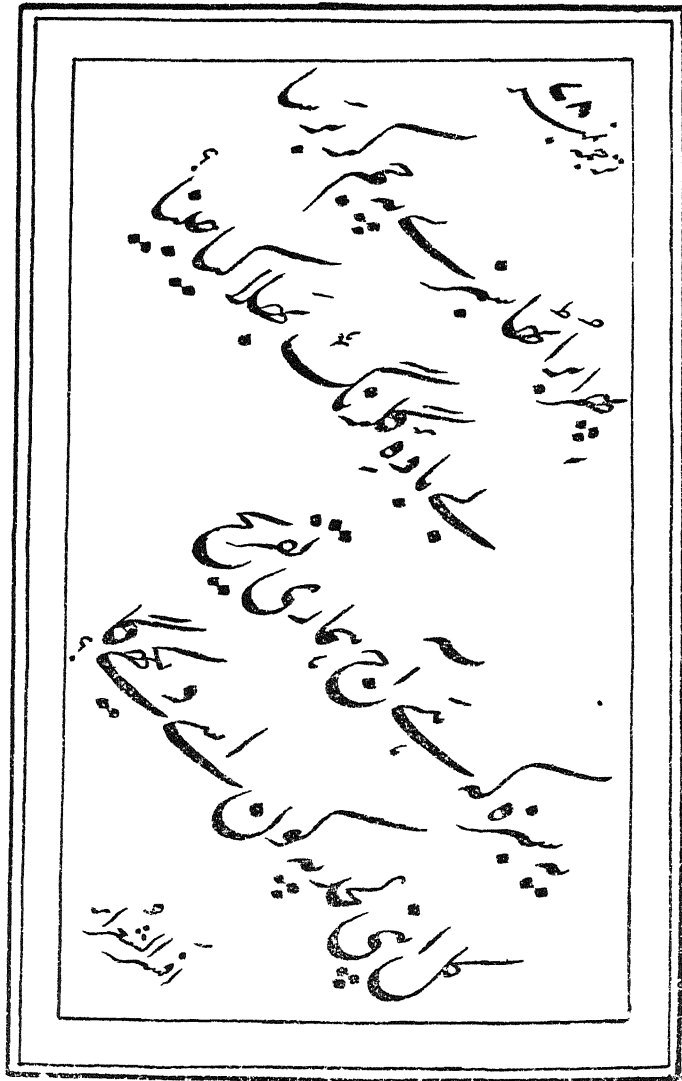
گوئی جہاد میں جہاد کیا ہے

میں نے جہاد میں جہاد کیا ہے  
میں نے جہاد میں جہاد کیا ہے

میں نے جہاد میں جہاد کیا ہے



من بجز  
 اگر هست  
 ابراهیم و از بر سر  
 نمی ماند است  
 بجاوه از عوا  
 اگر هست  
 و تماشاست  
 امروز که این  
 خاک مانده است  
 کجاست





منزل و جبهه  
 گوی و خود مارا اراست  
 نروان گوی و خود مارا اراست  
 دانست و فعل با چه خواهد ریخت  
 است و گوی و خود مارا اراست  
 حکمت است و گوی و خود مارا اراست  
 پیر و گوی و خود مارا اراست  
 و گوی و خود مارا اراست

پیچیدہ  
 وہ جس نے مری خاک کا پیلا دھالا  
 واقف تھا عمل سے مجھے کچھ ہوگا  
 حکم نہیں اس کے مگر کوئی ناہ  
 شہر میں یہ طلبا جلا نا کیسا؟  
 افسر الشعراء

محل جنبه

سنت بودا

بر لوح نشان بدست نهان بودا

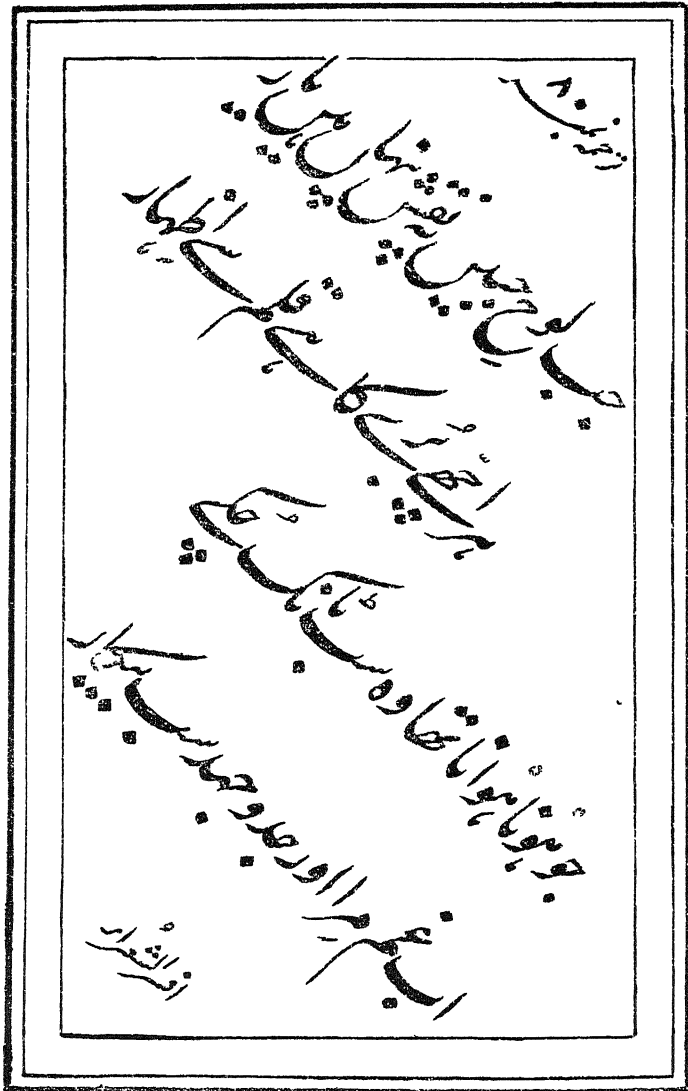
پس قلم رنگ و بدست

در اینجا است بداد

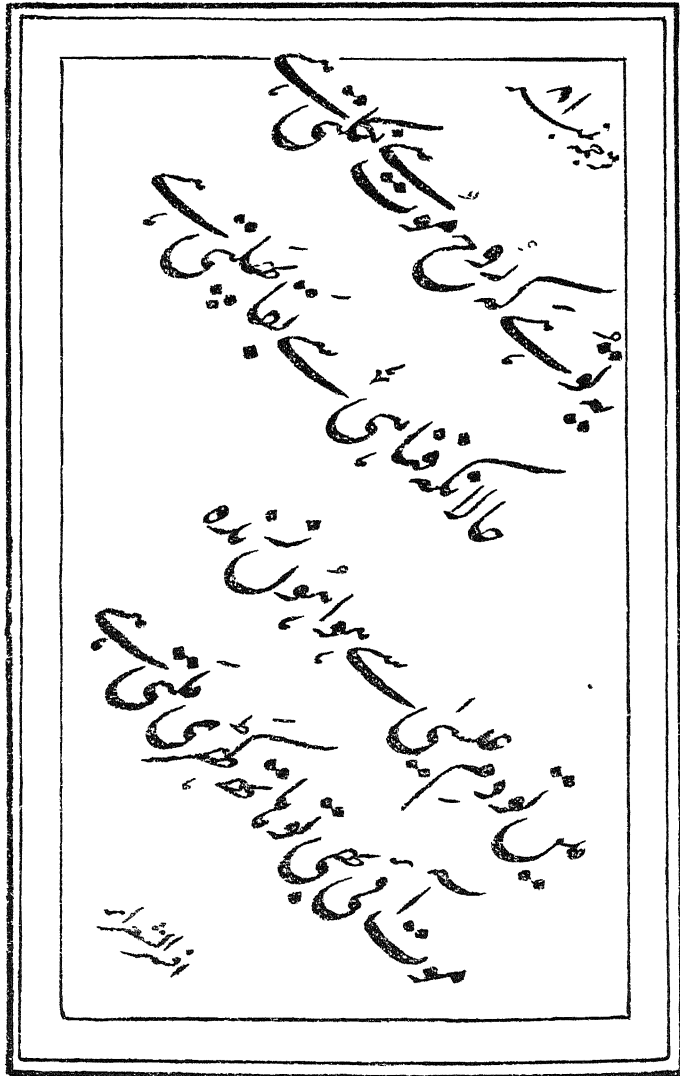
اندک در اینجا است بداد

غم خرد و کوشیدن با هر چه بودا

حکیم خیم







منه

الکسار غفر سوده است

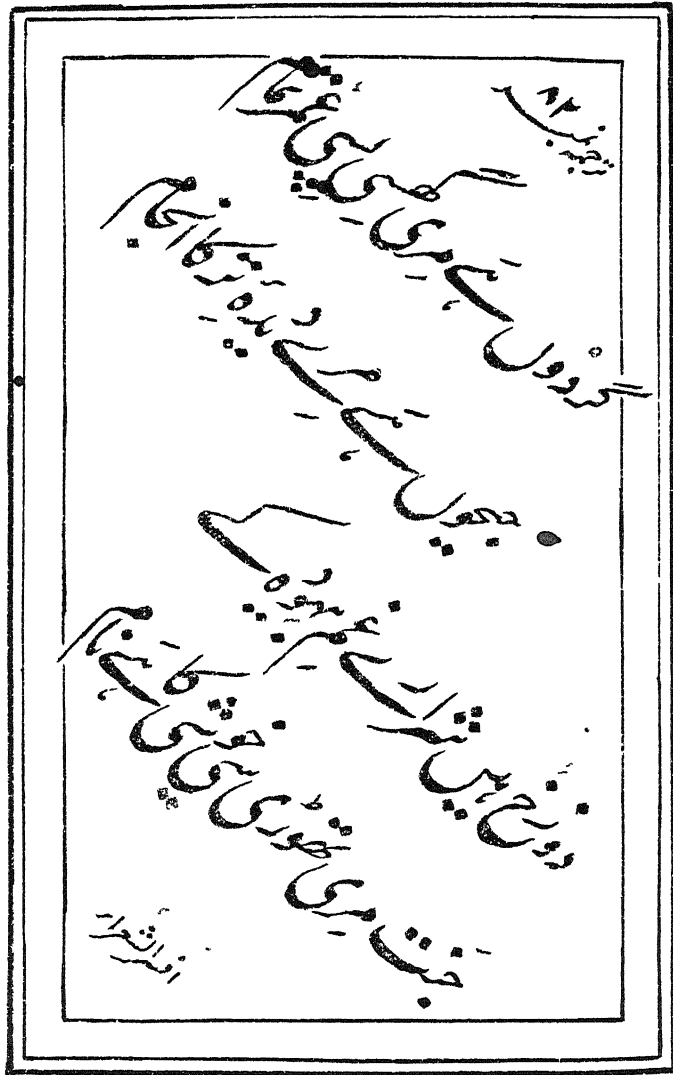
الکسار غفر سوده است

الکسار غفر سوده است

الکسار غفر سوده است

الکسار غفر سوده است

الکسار غفر سوده است





منزل علم

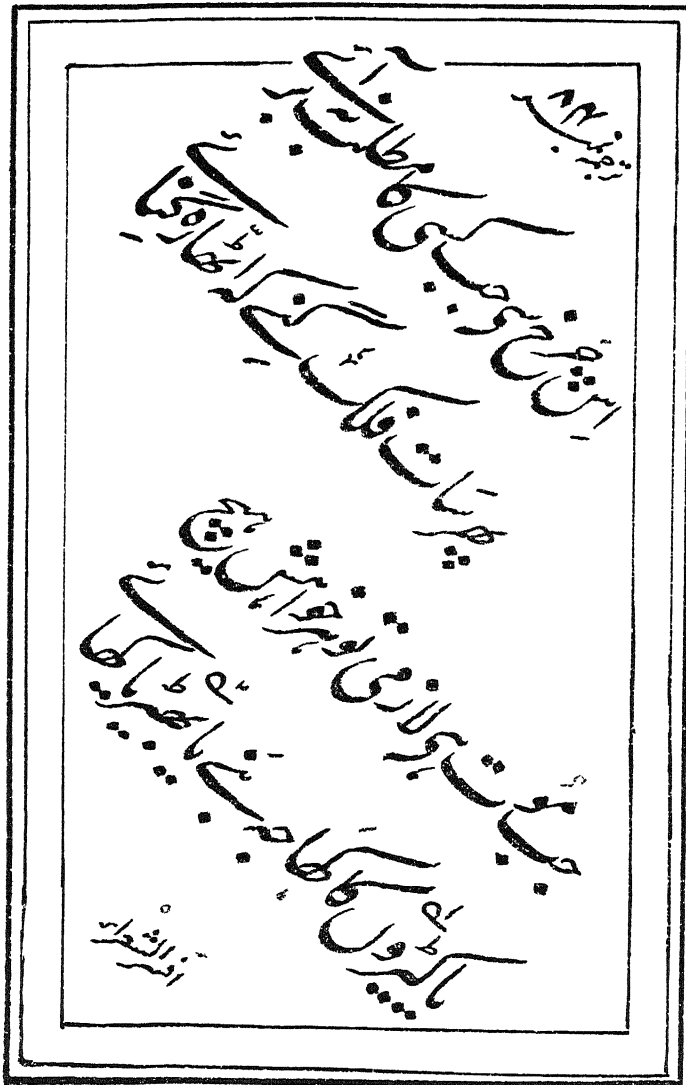
و فرمود این را در فرزندانش  
که فرمود بس که این را

حاکم کنی که با این بخت  
بختی که در عالمی بخت  
بختی که در عالمی بخت

بختی که در عالمی بخت







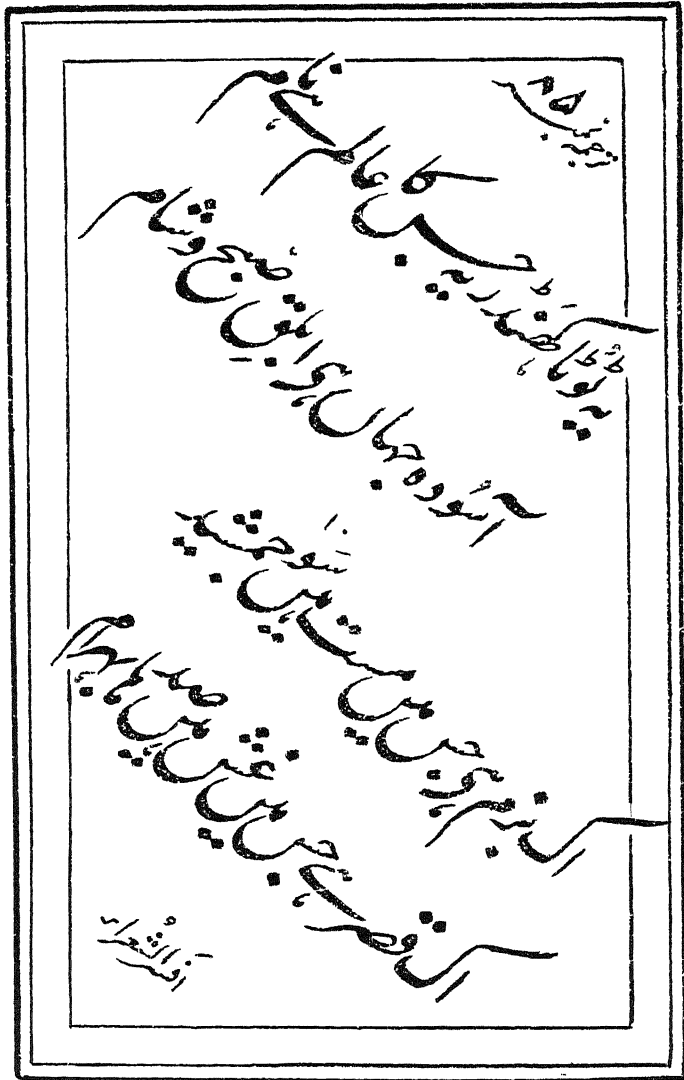
سہ باغ میں کھڑے کھائیں ۱۰۰ یا جگل میں بھیڑا چٹ کر جائے۔

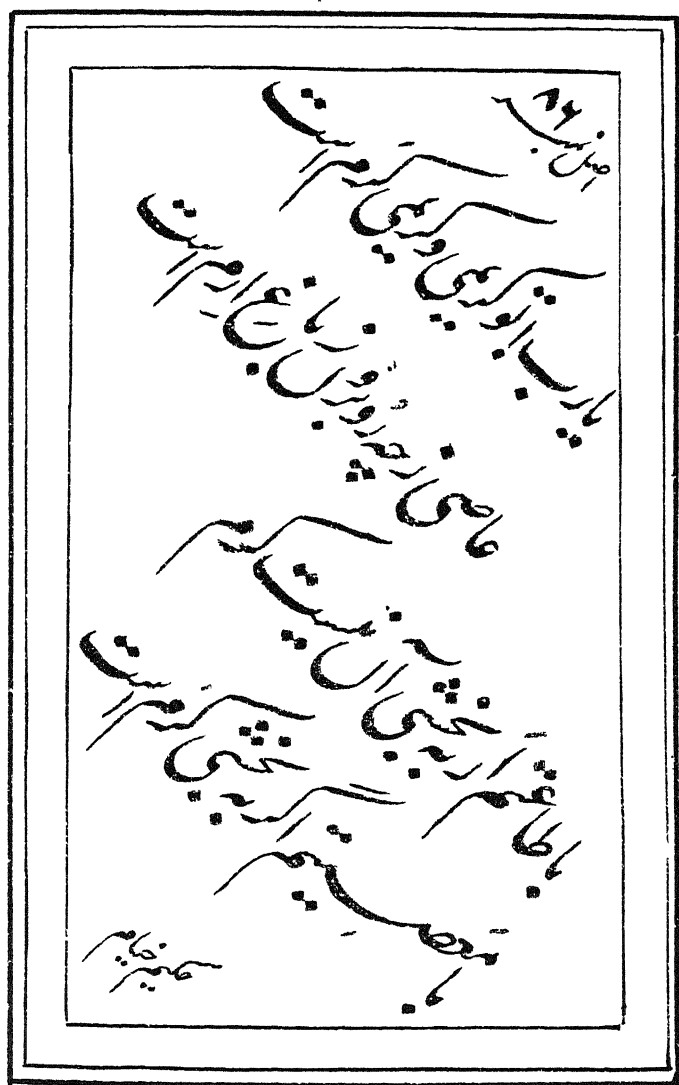
75

این کتب باطل را که عالم نام است  
 هرگز که باقی نماند

آرام که در دست  
 دست که در آغوش  
 آغوش که در آغوش  
 آغوش که در آغوش

کتابخانه









میل نیکو

میش ازین و تو و من و بی آن بودا  
کافاق رحله تناس تین بودا

گردد و زیاده

زود آید تین تو خاک  
خاک بود و گرد و آتش بودا

کلمه فایده





اللہ سے ہے صبر و صیاق ان کی  
 بندوں کی خبر کیا ہے یہ بھی  
 کہتے تھے کہ اے اللہ  
 بکھڑا کیا ہے میری بیوی  
 اور میری بیوی

افسوس

محل زیاده

محراب خود را از نور و نور شبست

وی در شکرست دل بگوشت در

این بنظر خط و سبزه زاده فخر

سبزه فخر که بر افراشته

محل زیاده

محرابی میں طر پر باری سے وصل  
 تیرے لئے طر پر ہے غائب  
 نئی غنیمت کا ہے یہ ایک  
 وقت کا ہے یہ ایک

افسوس

صلى الله عليه وسلم

سن بندہ عالم  
 رضا ہے کجا؟  
 تارک الملوک  
 رضا ہے کجا؟

ہمارا دوست گریہ کا عتہ ہے  
 اس مہربان و عطا کرنے والا ہے  
 یہ سب

ہر چیز پر  
 اپنی ہی پیری رضائے وہ کہاں؟  
 نزدیکِ دل و صفائے وہ کہاں؟  
 کچھ کہ بہت بندگی ہے تجبلاً  
 اُجرت ہوئی یہ لطف ہے وہ کہاں؟  
 افشاء



منزه  
 هر دل که در و جانها  
 چاره با هم دارد  
 خواجه خاطر که  
 زنی به یکتا است  
 بهر

جناب میرزا یحییٰ خان  
 قزوینی  
 نامہ شریف  
 کہ چکی میرزا یحییٰ خان  
 از ادا کے چکی میرزا یحییٰ خان  
 توفی میرزا یحییٰ خان  
 افشار

من ۹۲

تغییراتی که در میان این دو نوع است

فراوانی

و تفاوت

رو به ضعف است و تفاوت

در شیب

مجموع



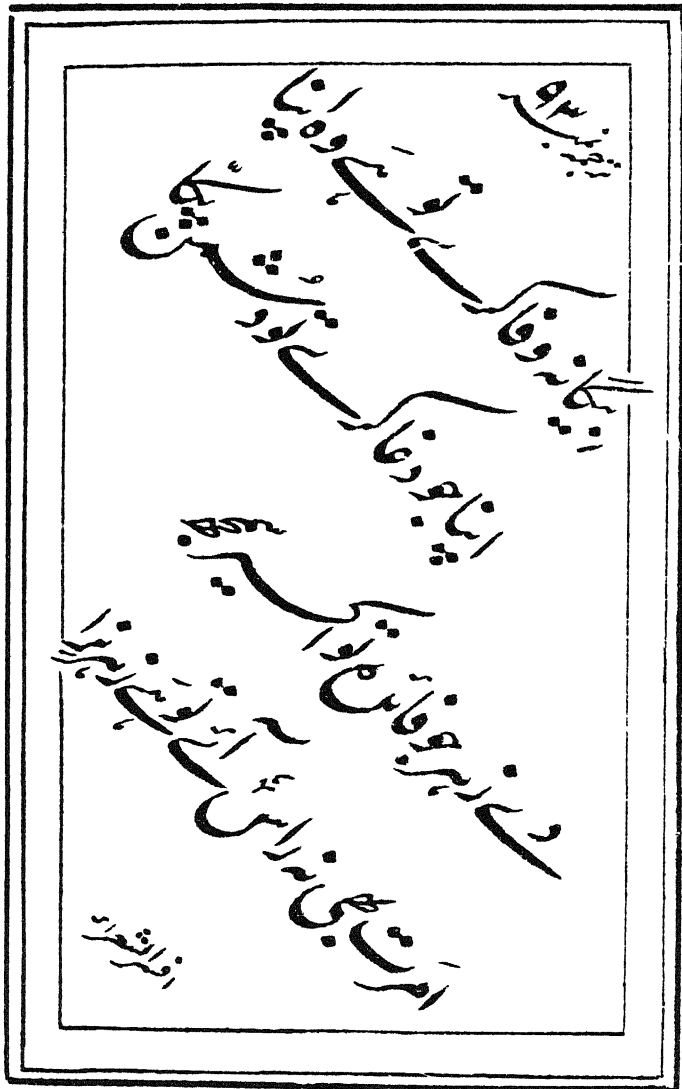
۹۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

و در هر روز  
که از هر وقت که بخواهید  
از این روش استفاده کنید

بجای

۱۰۰



مریزید  
 وین را بکلی وین صانع مارا  
 که درین زمانه وین صانع مارا  
 پدید آمدنی  
 خود دست می بر آستین صانع مارا  
 بفرمایم

۹۲  
 جگر سے پیدائے صانع کو  
 فرمائے غم  
 کیوں نہ شراب کی ہستی  
 خود دست ہی صاف ہے مانع کو  
 افسر الشہداء



مذہب

میان مذهب و مذهب  
از راه و از راه

فروش و فروش  
از راه و از راه

مذہب

بزمِ جاوید  
 مطلق بھی نہ کرواں جہانم بھی  
 لگتی ہوئی انجمنِ حقیقہ  
 سی شوق سے بیا رہے دلا پلٹا  
 نوازشِ کس دوستِ ہمیں رہا لگتی  
 انور الشعراء

۹۹

دانی از بهای  
وز علی

[illegible]

سید

۹۶

معلوم ہے اور جہاں کی کیا بات ہے؟  
 کس کتاب میں لکھا گیا ہے؟

پیشینہ طرب ہے بھائی  
 میں عام ہے جو کلمہ جہاں کی بات ہے؟

افسوس

مین بجا  
 ز آوردن من نبود زبون را شود  
 وزیر دین من جابه و جلالت  
 که خیزد و گویم  
 کاوردن و بردن من از بهر چه بود  
 مین بجا

بسم اللہ

اللہ سے ملنے پر کسی کو کبھی شک نہ ہو  
 کہ جس نے اس سے پہلے اس کا نام لیا تھا

دکان پر ان سے سنائیں کہ بھی  
 لا نام را جب نام را کہ سے تھا

افسوس

میں نبی

آزاد

خوشنویس

آزاد

گر بادہ غوری

مناظرہ

آزاد

باراں کہ از وہ

انصاف

محمّد





میں نے ۹۹

نہاؤ

کجی نہ رہیں چرخ و افلاک نہاؤ

غنائک نہاؤ

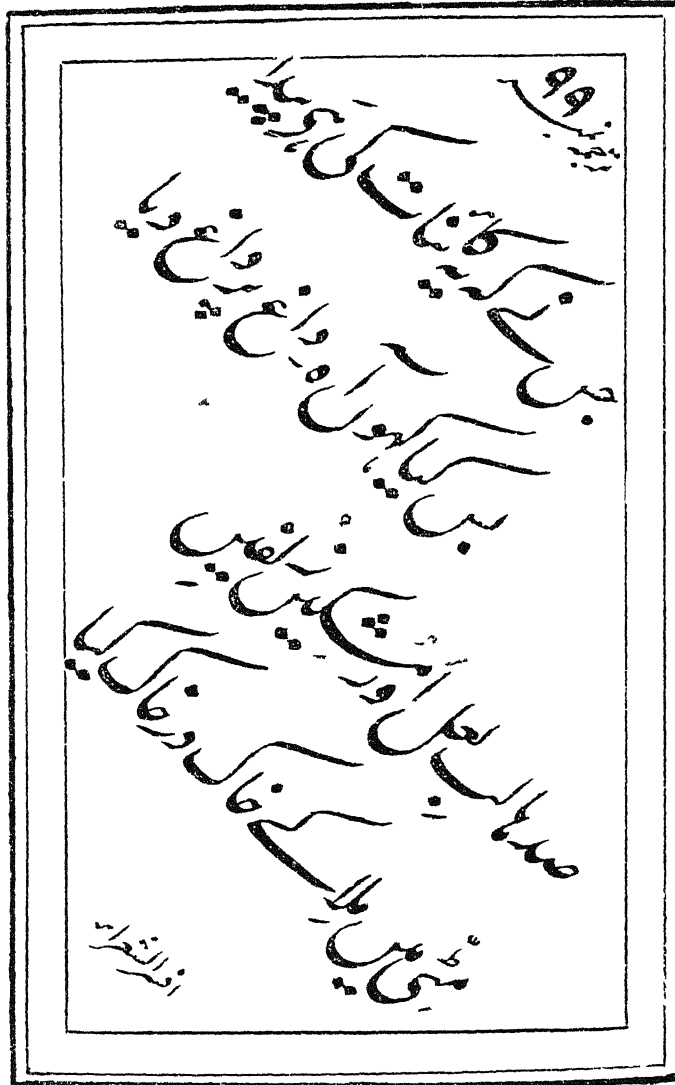
بے مانع

میں ہو شک

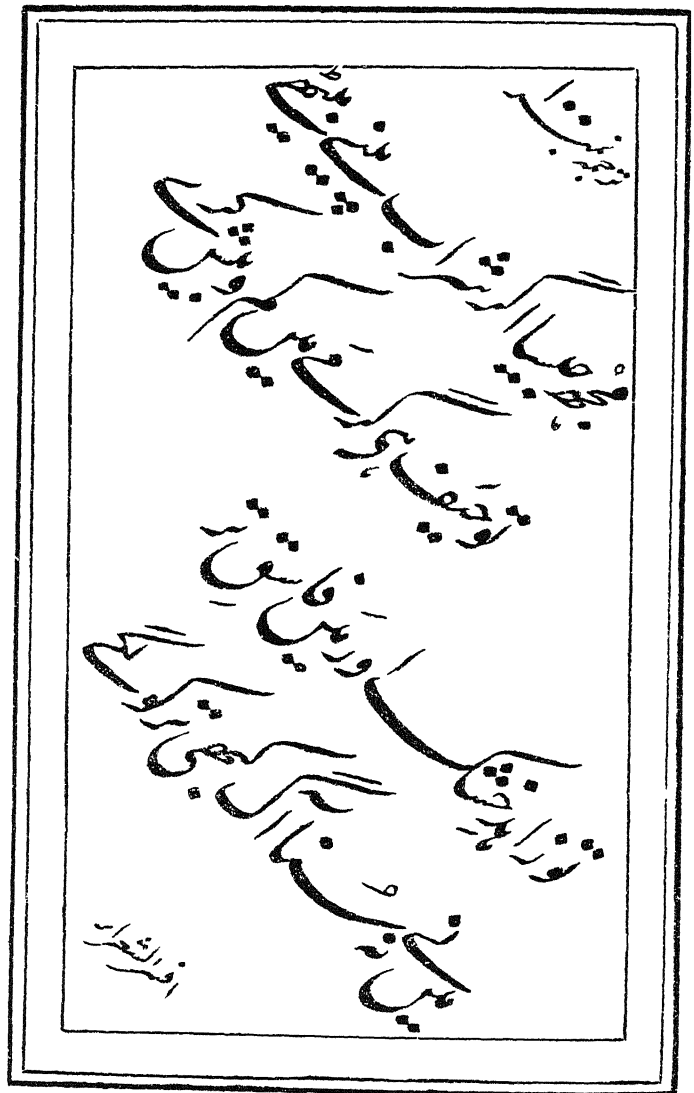
بہاؤ ہو چرخ و افلاک نہاؤ

کجی نہ رہیں

کجی نہاؤ





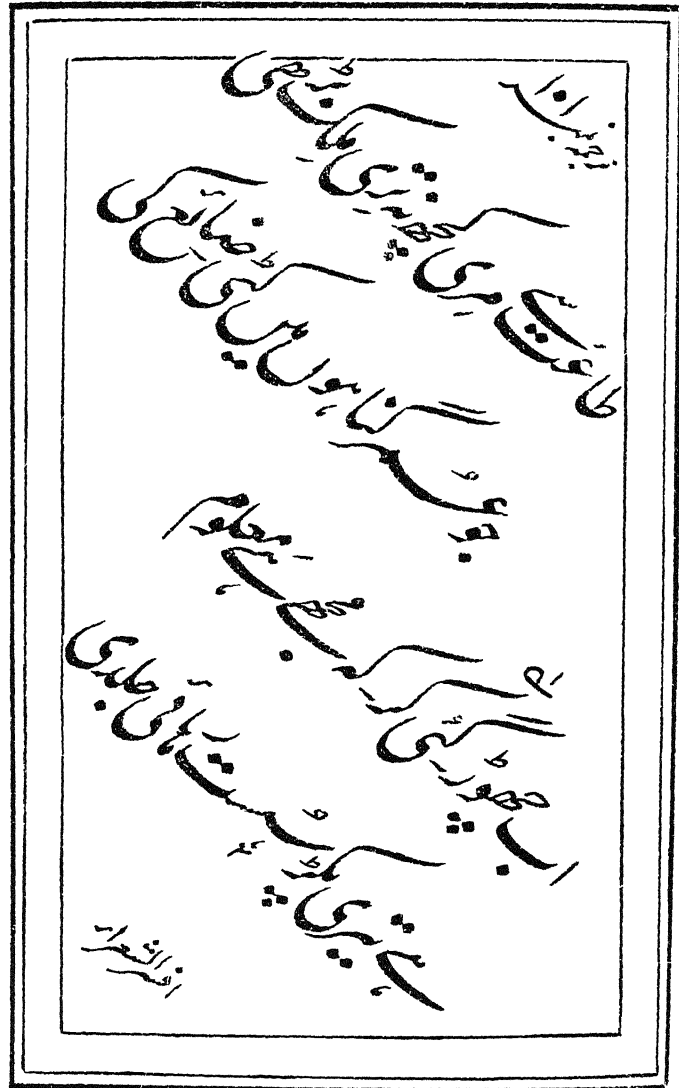


صلوات

و ملک از طاعت پسین  
در مصیبت که وقت نقصان بود

گنبد را و گیسو را که معلوم شد  
بدره ویری و گذارند و دور  
که

بمیان



میں نے

ہو

خانم بہ خدائے کبریا کہ اوایل ہو  
سورقہ کشی اگر نہ ہو

دو

خواجہ کہ بدلی بہ پیش رو  
صحبہ ناما ایل ہو  
روح بہ ہواں

چشم

در جوئے بزم

جواہر ہر اسق دل جان پر صدق  
رکھ دوں جو تم پیر بھی در اسق

زیبا گر کہ کوئی درخ در اسق  
وہ صحبت اہل ہی ہے پیکر

افسر الشعراء



محل منجبت

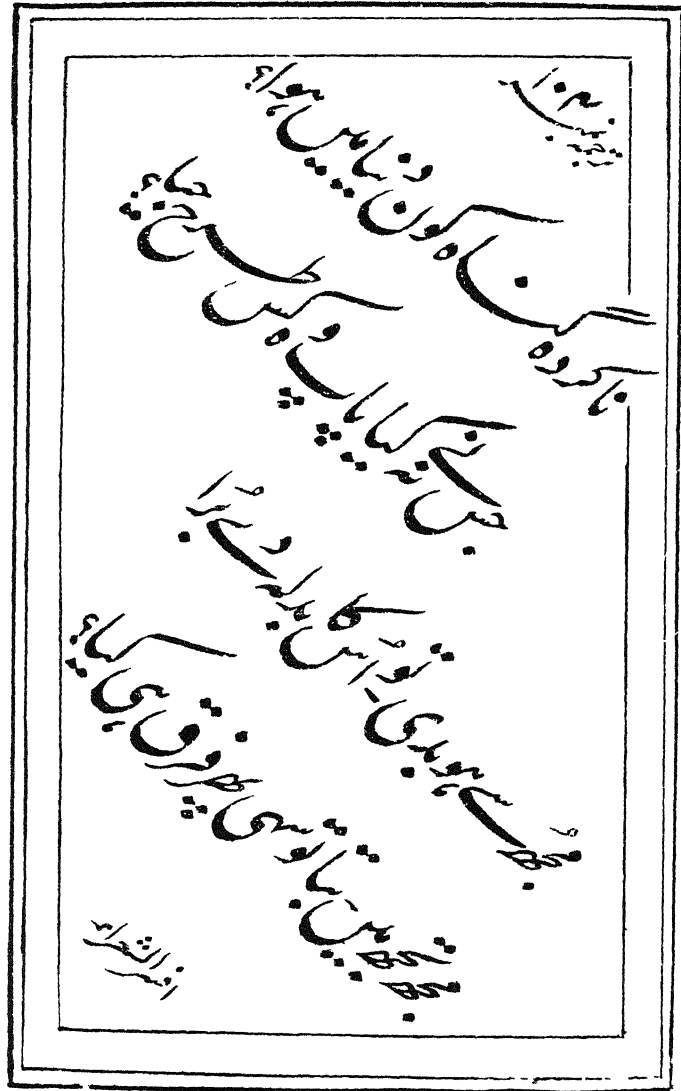
چون رقیب او آنچه عدل  
تو نیست و تو  
یک دره نه کم

آسوده ز هر چه هست می باید  
از آسوده ز هر چه هست می باید  
محل منجبت

زینہ نہ گھٹے گا نہ بڑھے گا صلا  
 قہر میں رزق کھائیے ہر  
 جہنم میں کھائے پھر بھی نہ  
 جہنم کا دافع رہ گیا نہ نہ تھا  
 جہنم کا دافع رہ گیا نہ نہ تھا

افشاں

منزه است  
 گزیده گناه در عیال  
 است  
 اگر گزیده گناه در عیال  
 است  
 من بدختم و بد بکافا  
 است  
 پس فرق میان من و تو چیست  
 است  
 محمد خاتم



مهر جهان

چند روزی که از آنجا که بودند  
 آنجا که هر کس که می‌خواست  
 هر یک که از خوشی یک یک می‌رفتند

کس نمی‌تواند جاوید

این سطره جهان  
 ایند و روند و گم می‌شوند  
 و هر یک که می‌خواستند

چشم خیم

میں نے کہا  
 قلم بھی ہیں نو عمر ہیں قلم بھی  
 سب وقت گذار دیں گے اپنے

عالم میں جس کی عمر بھی نہیں  
 جو اسے لکھیں گے اور جانیں

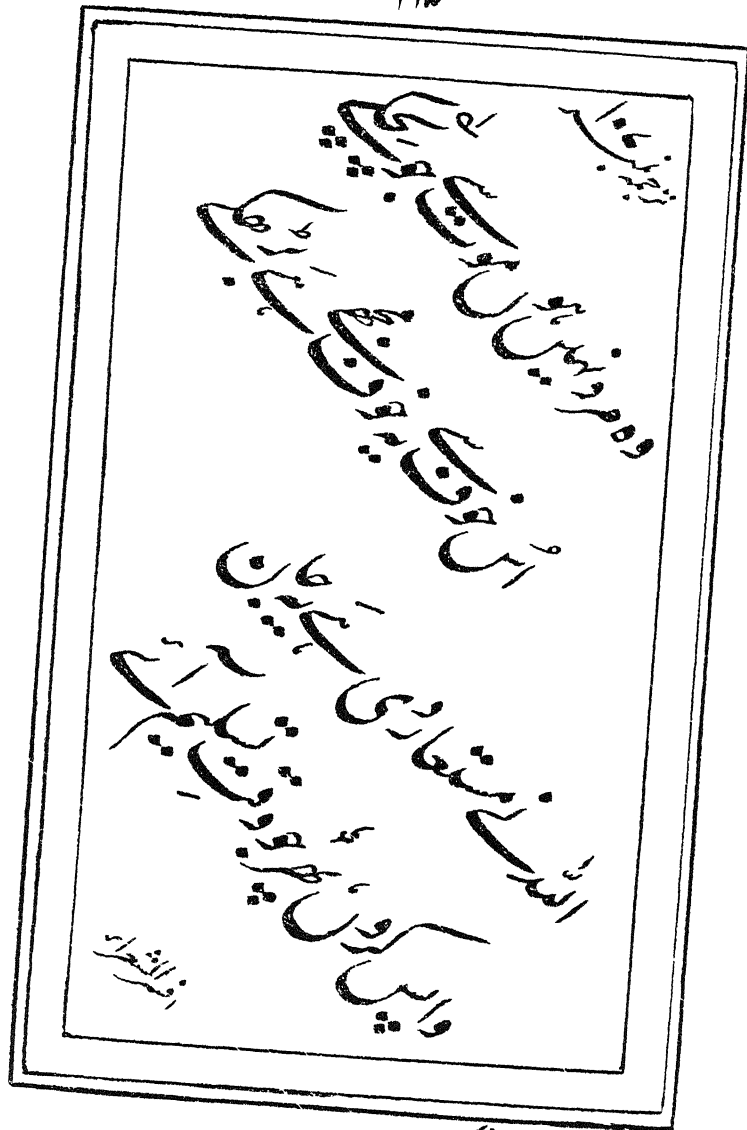
افکار الشعراء

علی بن ابی طالب  
 من گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 و از گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 من گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 و از گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 من گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 و از گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 من گنجینه علم است و کتاب که خواند  
 و از گنجینه علم است و کتاب که خواند

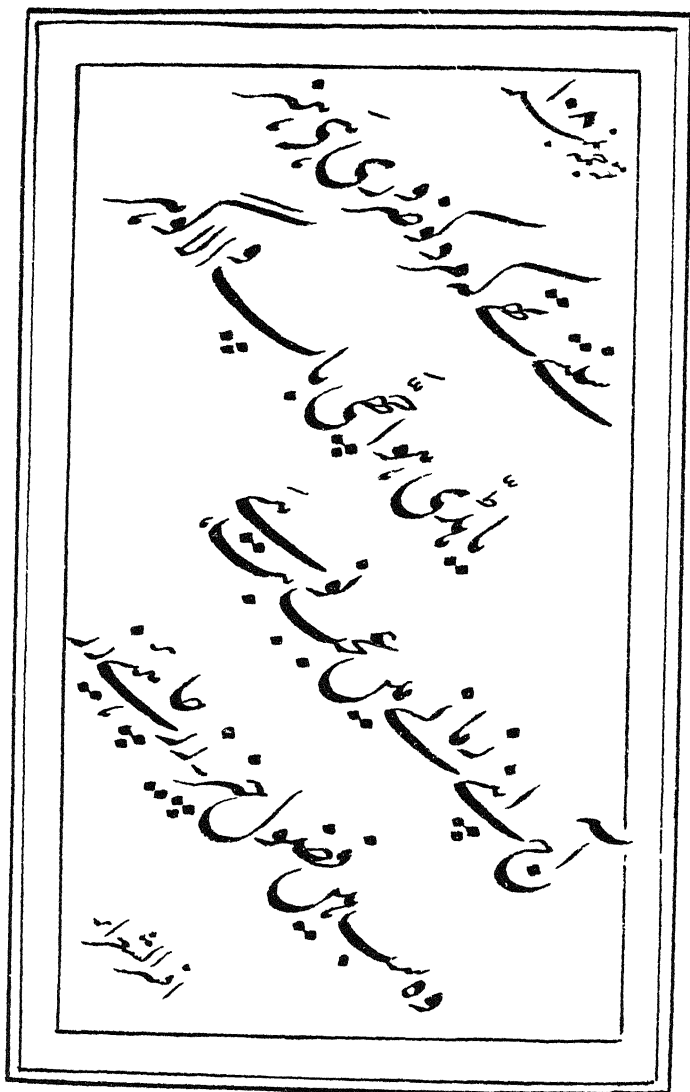








من زبانه  
 گویند که فردا زنی باید  
 نسبت عالی بدی باید  
 از درختان شدت درخت  
 کس که هیچ است زنی باید  
 کهنه



میں نے جلا

اگر تھے تھے

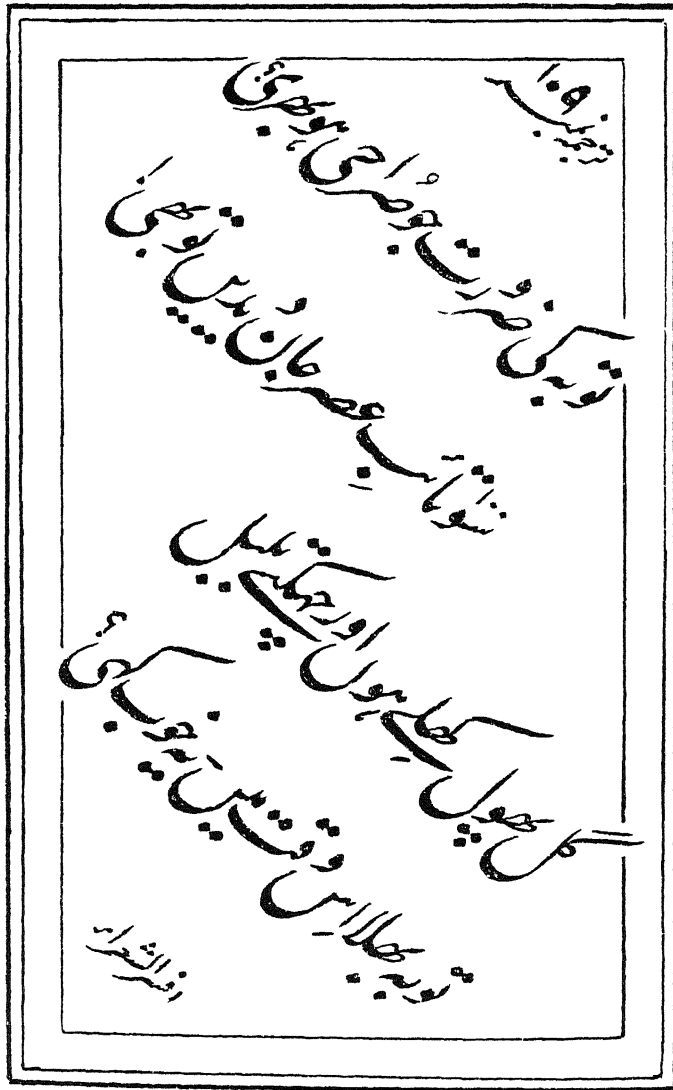
تو کین ان کے اگر تھے تھے

صداب باوجودات کے تھے تھے

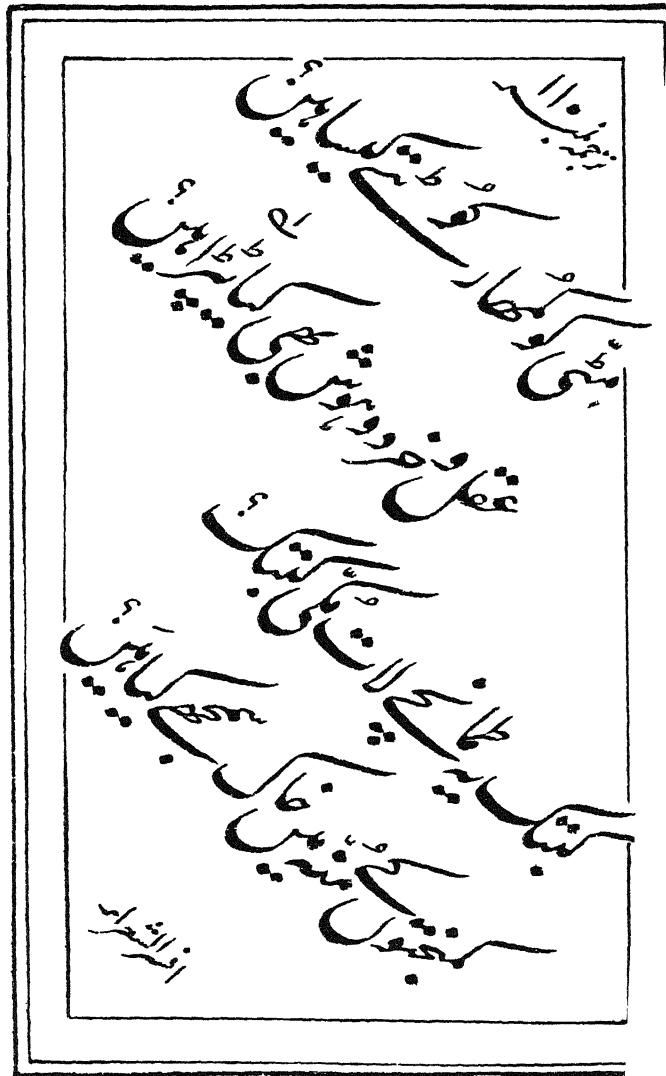
وہ بلبلانِ سخن و زمان

الکس جامہ دلانِ وقت روا کے تھے تھے؟

کچھ نہیں



من منبلا  
 این کوفه کراس که در دست گل دارند  
 عقل و خرد و دود و دوش این گلیم بازند  
 تفت و کله و طبع یکم پیاپی دارند  
 خاک به بدمان است چو می بند دارند  
 محمدم





مِنْ زَبَلٍ

بِسَبَبِ كَوْنِهِ بِسَبَبِ تَقْصُوبِ  
بَغْيِ سَبَبِ بَرِّهِ بِسَبَبِ تَقْصُوبِ

بِسَبَبِ كَوْنِهِ بِسَبَبِ تَقْصُوبِ  
بِسَبَبِ كَوْنِهِ بِسَبَبِ تَقْصُوبِ

بِسَبَبِ كَوْنِهِ بِسَبَبِ تَقْصُوبِ  
بِسَبَبِ كَوْنِهِ بِسَبَبِ تَقْصُوبِ

بِسَبَبِ كَوْنِهِ



من بجز  
 چرخد بر سر لک و نو خدای  
 خند از پیر زشت و نو خدای  
 گر چشم بر روی و اگر آب حیات  
 خورشید خفاک و نو خدای  
 به خیمه

کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم  
 کجاست که در این عالم

افلاک الشعراء

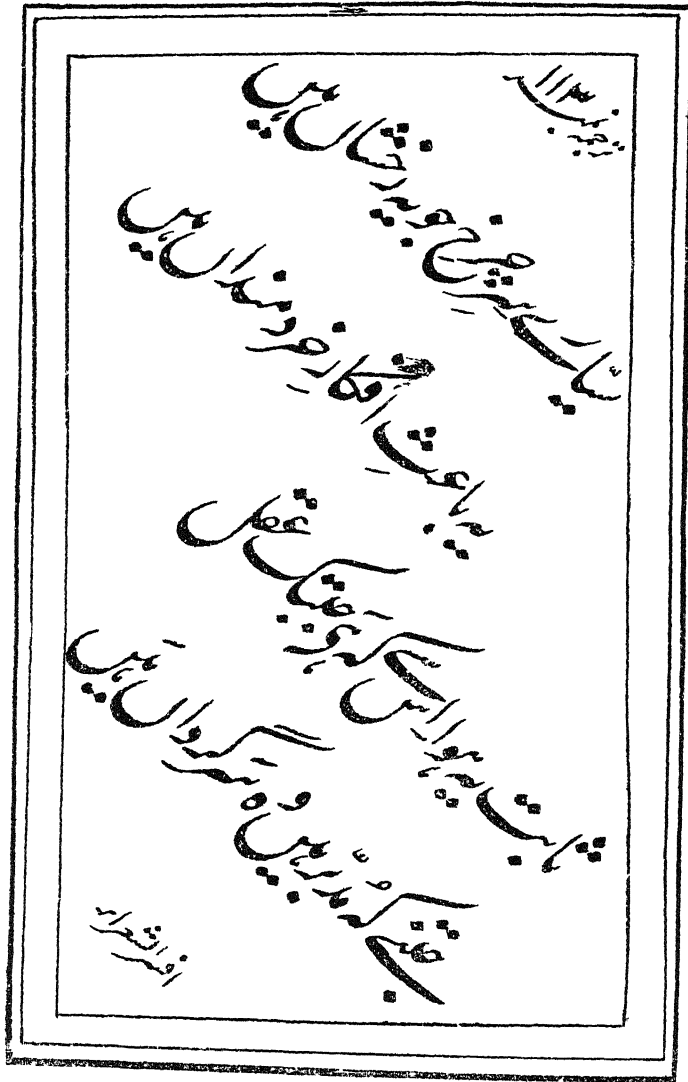
صلی علیہ

اقرام که سائنان این ایوان  
باب برود و روند

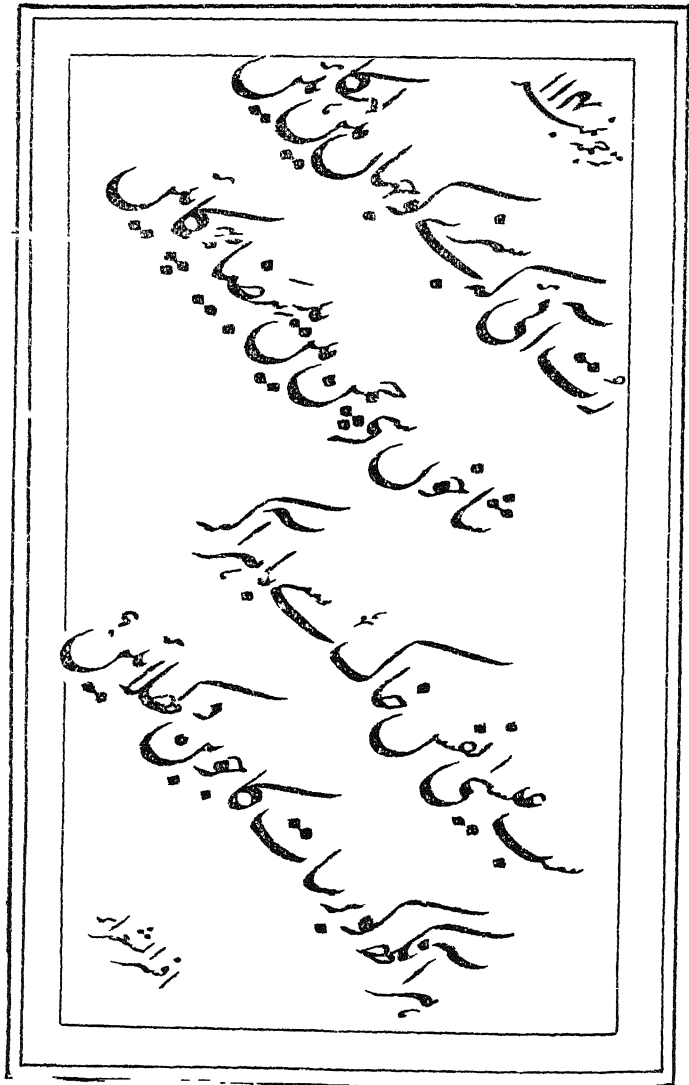
اگر گزینی!

مان تا سرشته خودم گزینی  
که مادر اندر گزینی

خجیر



منزل حلاله  
 وقت است از سفر جهان را نید  
 موی صفیای شایخ اکرم بنمایند  
 عین نفسان ز خاک بیرون نید  
 تمام حجاب بدیده کجاست نید  
 کلیم





منزل ۵۱۱

گلستان بار

گرددون زین پس چو گلستان بار  
کز چشمت کند و بار به گلستان بار

را بردارند

از این جواب و نام  
تر شسته و چون نیران بار

مجموعه

بزمِ جلال  
 کہ کوئی چلے گا  
 جب تک اسے پیوند میں نہ رہے  
 اس سے بھلائی اگر کیا ہے  
 تر تھیں نہ رہیں  
 افکار الشعراء

میں نے جلالہ

میں نے جلالہ

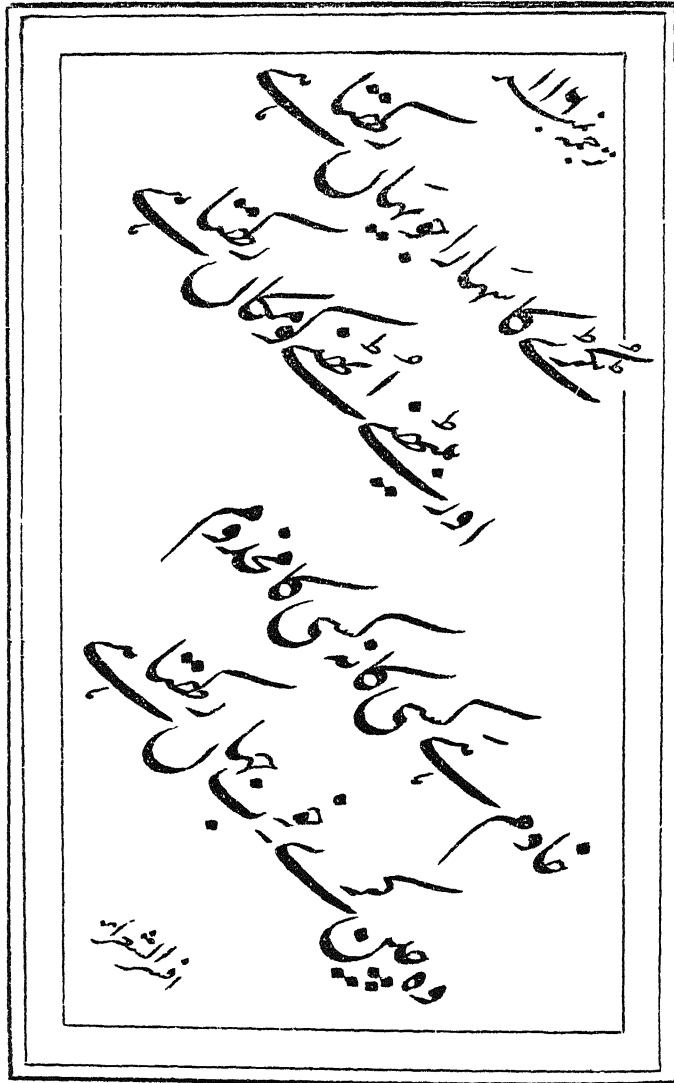
درد ہر حال میں

درد ہر حال میں

درد ہر حال میں

درد ہر حال میں

میں نے جلالہ



میں جبالہ

مُتقاسد

مُتقاسد اور مُتقاسد

مُتقاسد

مُتقاسد

مُتقاسد اور مُتقاسد

مُتقاسد



من زبانی  
 تو بگویم که تو بگو  
 از باد و که تو بگو  
 تو بگو  
 اندر مضا که  
 بارے ز نماز نماجا  
 محکم

وہ بھی بڑا دل  
نہیں ہے کہ  
اس کے جو امیر کا بدلہ ہو اور  
اس کے توبہ کی  
اور پھر رمضان میں ہیں کہ کہاں  
فرصت و نمازوں کی  
اگر اللہ عز



منزل اول

صباح آرزو باشد

و فکریه طالع صبح آرزو باشد

باید که خفیه صبح آرزو باشد

گویند که حق تنوع بود در همه حال

باید که حق تنوع بود در همه حال

مغفله

جہنم پہنچنے والے  
 جس وقت ٹپکے چلی کریں سوچ کی  
 اس وقت ہے مانتھیں ہوا لاتی  
 سب کتھے ہیں ہر حال میں تو ہر گز  
 بس پھر تو ہر اک حال میں موقوف ٹھہری  
 افشار الشعراء

من منبج  
 از بادیه شب اگر خورشید  
 خورشید را در خود  
 گشتی که این اختیار  
 در خورشید را بر آب  
 چنانچه

چہ بچہ  
 کہ شکر کا ہوا  
 چھوٹی کریمیا ہوں کہ شکر کا ہوا  
 ورنہ نہیں کہ وقت پانی کا شکار  
 نہ کہتا ہے کہ ہی چلیں کہ کہیں نہ  
 کہ کہ چھپتی ہو نہ ہو اس لیے  
 دن

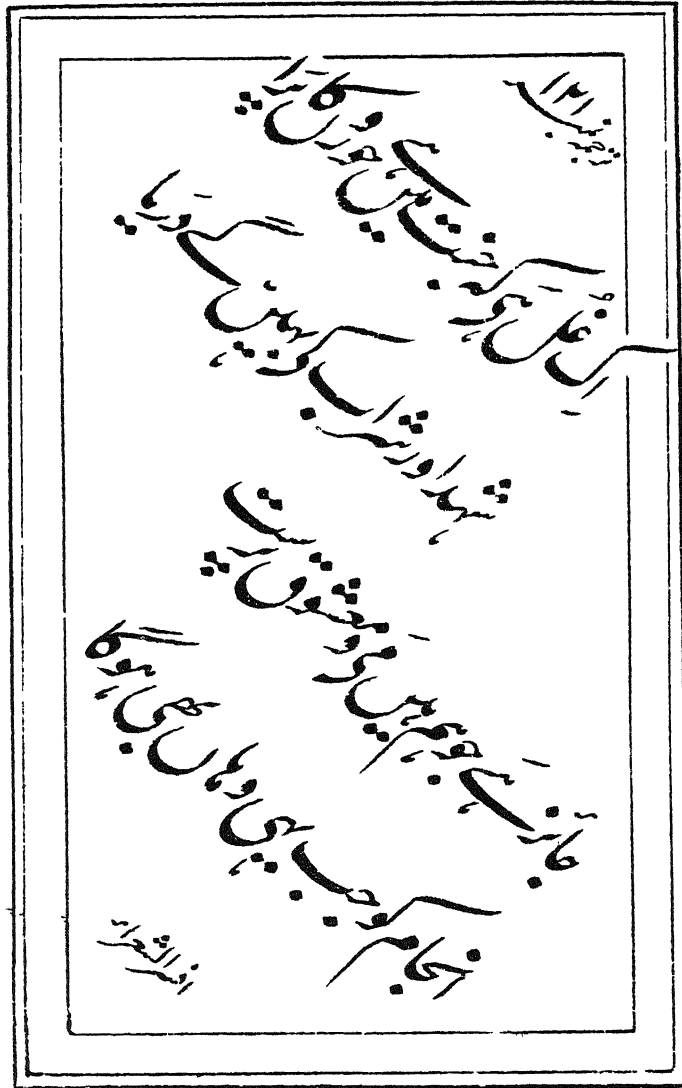
افکار الشعراء

از نایب

گویند ای بدبخت موری نوا هلدو  
و اجابے نایب و کجین نوا هلدو

اگر مایه و مشتوق پیچم و ست  
و حق عاقبت کار نایب نوا هلدو

کلیه خایم



صلوات

سپید

این روز که تو سن فلان سپید  
و ماه پر وین سپید

اراش

نصف

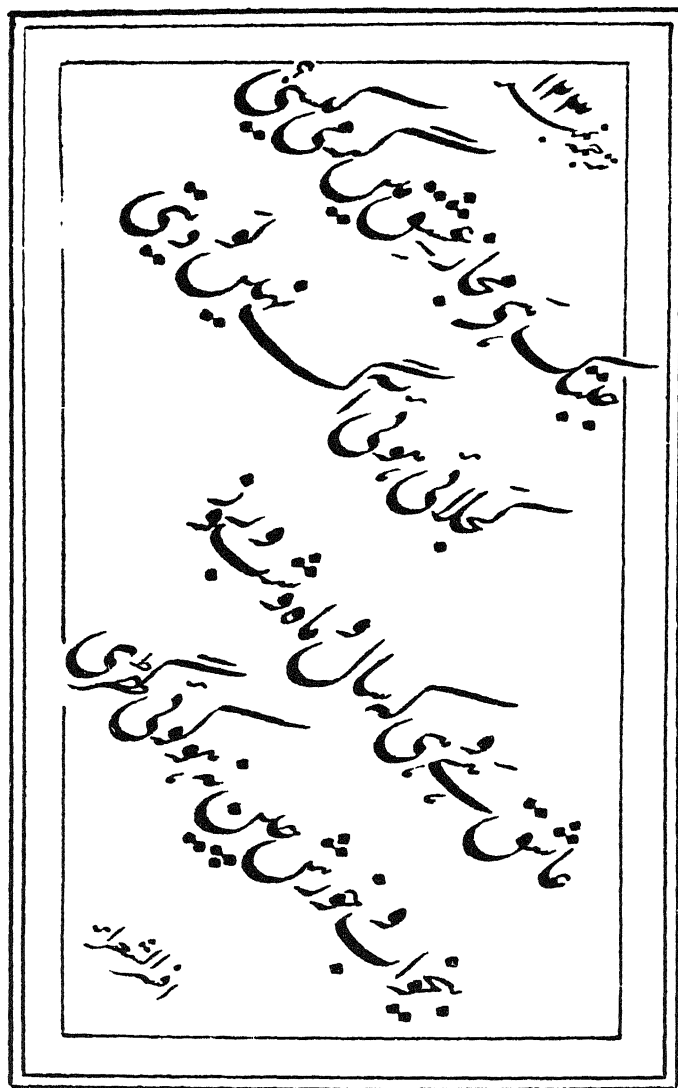
این بوی نصیب ما از دیوان  
اراجه کنه

نیم

چو روزگار از چرخ کفر و زندقه بگذرد  
 آتش مهر و ماه و پروین و بوی گل  
 کیون مجله علی عظیمی بپوشد  
 کیا دوش مرا جوید و بستاند  
 افشار



صلی علی نبی و آلہ  
 ایام که مجاری بود  
 حیاتش بود  
 حیاتش هم  
 حیاتش بود  
 عاشق یک سال و ماه و شب و روز  
 آرام و قرار و خواب و بیدار  
 کلیمه خیمه



منزل چہارم  
اسے خواجہ کی کامروا کرین مارا  
دھرم توں کس جی پی  
ما۔ رست ویم کیپ اس کن مارا  
و۔ چارہ دین اس کن مارا  
کچھ خیر

خوش بخت  
 از غایت یک کسان را  
 سادگی که در دل  
 پند و اندرز  
 می آید  
 و بهر حال  
 از سر  
 و پا

از سر و پا

مجلس چهارم

تشریف نام ازین باب بیرون  
اوامر و نواهی بیرون

نیز

تشریف

که از هر یک بیرون  
و از هر یک بیرون  
و از هر یک بیرون  
و از هر یک بیرون

مجلس پنجم

بجز خدا

کجاست شکر نهی، ای پستی کز نام؟  
 او امر و نواهی تو با؟  
 پر کرد

مانا که است ملکوت پستی  
 خراس که چو پادشاه  
 خراس

افشار

منزل ۱۲۶

ساقی تقدے کہ کار ساز نیست

و در رحمت خود نیندہ نوار نیست

منجی قوس

من خورید بہار و بار طاعت

کز طاعت خلق بے نیاز نیست

پایان

ہر چیز پر ہر حال  
 میں ساقیا غریب سے غفلت نہ کرنا  
 رحمان ہے بندہ نوازی کا علم  
 کہ شغل بہار  
 مغرور عبادت نہ ہو۔ اگر کو کیا کام  
 مخلوق کی طاعت ہے خدا کو کیا کام  
 افسر الشعراء



من جلاله  
 من خلد و جیم از ندید است دل  
 که کی از آزار جان رسیده است  
 امید بر آری بخیر است اگر آنکه  
 غم نام و نشانی نمیدید است دل  
 گلزار

مختصر

کے لئے کہیں شہید ہو کر  
 کہیں بھی جاؤں گا  
 اس لئے کہ کوئی شہید ہو  
 کہیں بھی جاؤں گا  
 فخر و شہادت  
 فخر و شہادت

من بجز این  
 خواهی ز فراق و غمشان دارم  
 خواهی بوصولِ شادمان دارم  
 من بآب و گوشت و پخته و آش دارم  
 خواهی که در غایتِ نیکی دارم  
 من بآب و گوشت و پخته و آش دارم  
 خواهی که در غایتِ نیکی دارم



منزل ۱۲۹

بدست کجی تیغ جواب است مرا  
 گزیده بمسال قیام است مرا  
 پیر و تنم کجاست مرا  
 و ز کلام او جام شراب است مرا

محمّد

نفسه ۱۲۹

میلوار کا ایک تہہ ہے میرا  
 اس ہی تمام سالوں نصرت ہے  
 چن چن لکڑی کی پودنات  
 بناتے ہیں اس کو مرا جام شراب  
 افضل الشعراء

صلوات الله  
 چوین شایدم من طرح نیایش  
 چوین مستقیم در خدمت نقصان  
 حالیت میان من و شایکی  
 من بنده ای که زنده گانی آن است  
 بخاتم

خوشنویس  
 پشیمانیوں میں تجھے عکس  
 بدست اگر نبویں خود کا قصاں  
 کہ نہ پھر پشیمانیوں کے  
 مریا ہوں میں و خطیب وہ زبانی  
 افکار الشعراء



۱۱۱

من اجل الله  
 زان بابو که عمر را حیات و کرامت  
 پدید آید که هر چه را از دست  
 بخت و کفر و کلاه کرم است  
 بخت و کفر و کلاه کرم است  
 بخت و کفر و کلاه کرم است

تہذیب اسلام  
 اس کے لئے جو اپنی اور اس کی روشنی  
 کے لئے مرا جامہ کر چہ در درستی  
 لائے ہیں رواں روی پر یہ بیان  
 دے جلد خدا کے لئے ہمیں علی  
 افکر الشکر

منہ

میں نے کہا  
کہ میں نے کہا  
کہ میں نے کہا

سید

١٠



صلی الله علیه و آله

در دهر زیندگار  
تختی میزبان  
که درین راه  
نمیست

کسی ده دست عجز و شانه نیست  
امروز و دی شش و هفت و هشت  
چهارم

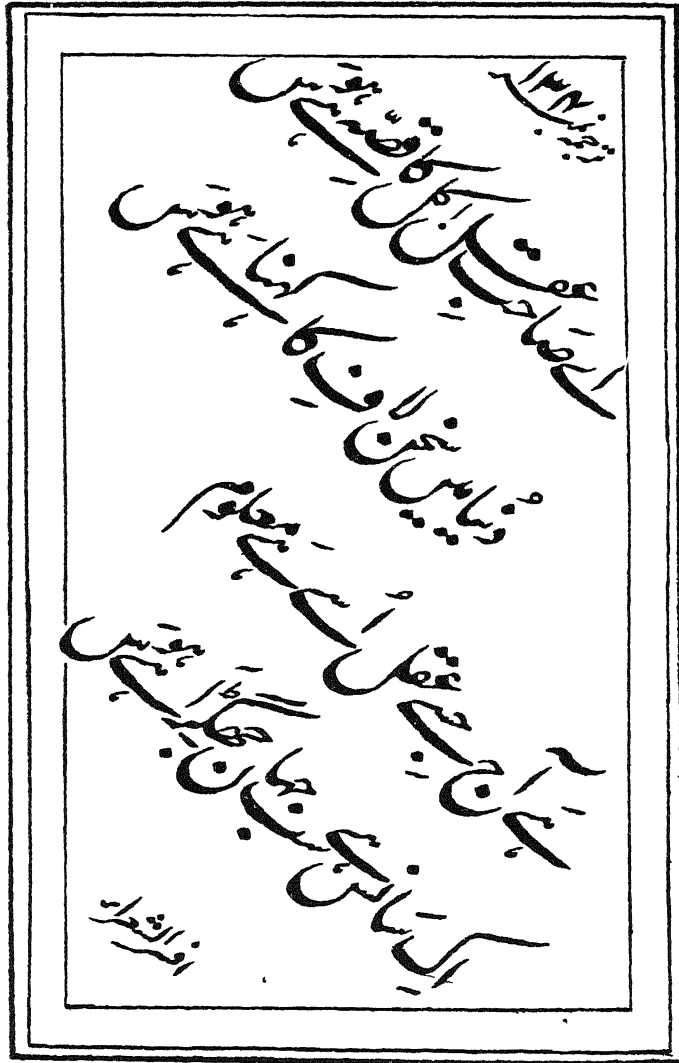
خوش نصیب  
 چرخ میں سے کھینچ کر لیا  
 اس عالم میں سے بھی جو لا بہا  
 اس میں سے بھی جو لا بہا  
 جو ملک پر شاخ ہو چکے ہیں  
 تیرا جہان ہے کہیں نہ ملے  
 انشاء اللہ

محل نزب ۱۳۶

ای مرد غم و حدیث و دوا و پوس  
در دهر زن لاف خنجر و پوس

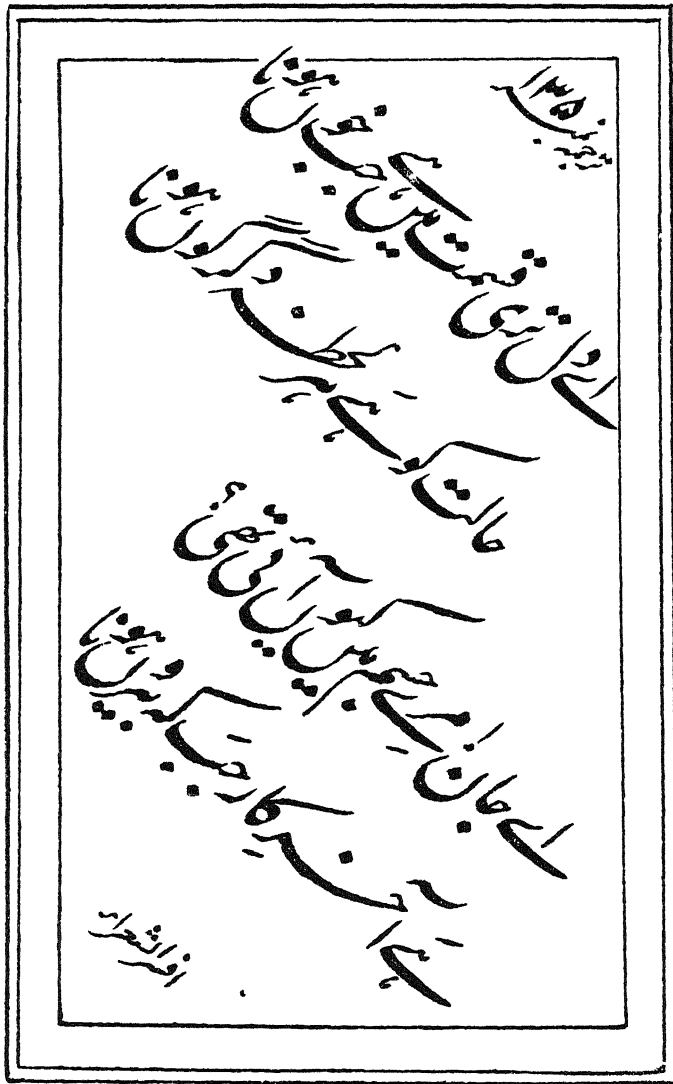
امروز خنجر که غم و مندی است  
داند که همه جهان خنجر یک نفس

الحاج میرزا





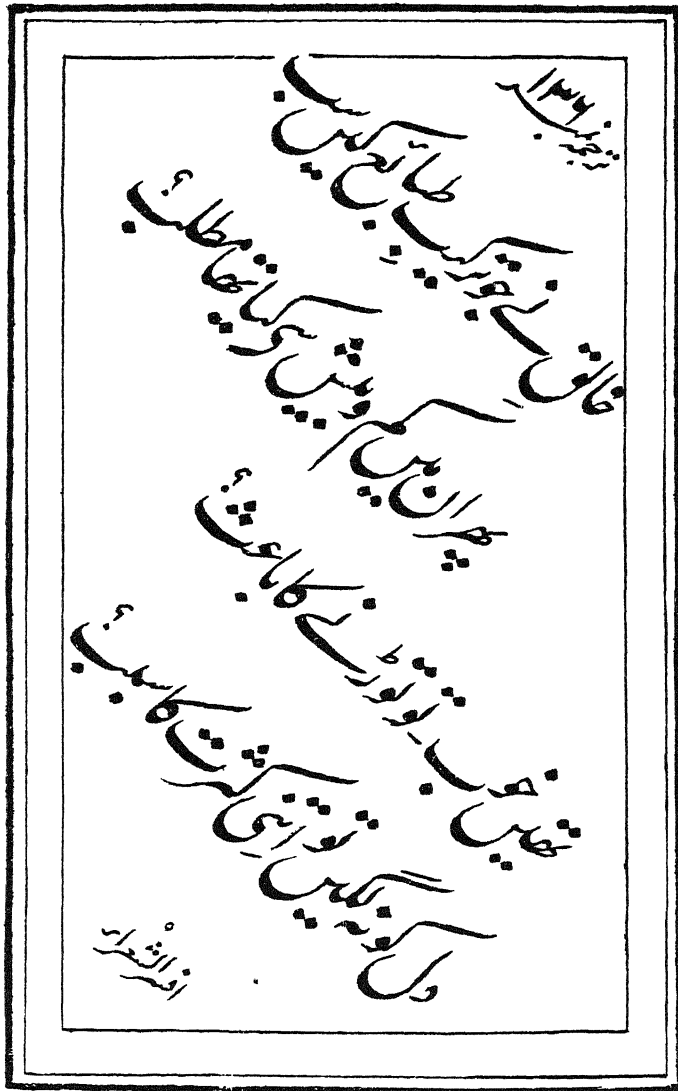
صلی علیہ وسلم  
 اے خداوندی تو بندگان  
 کو نصیب دے کہ وہ  
 احوال تو بہتر  
 احوال تو بہتر  
 اے خداوندی تو بندگان  
 کو نصیب دے کہ وہ  
 احوال تو بہتر  
 احوال تو بہتر



منزل چهارم

دانه پود کیم طالع راست  
از بریم و خوش اندر کم و است

کیم شستن از بریم بود  
کیم نیاید این صورت عجب است  
مخبریم



۱۰۰

صلوات علیہ  
خجندی نامہ است  
تتمیم  
روح  
طالع

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰۰

بزرگوار  
 خلیفہ دوم طحاوی جبریل بن محمد  
 سلطان روح اسرار  
 قراہین و سنی منیر  
 یحییٰ بن ابراہیم  
 افشار

میں نے جلال

سامی اب بہشت میں ہمہ پستی میں ہے

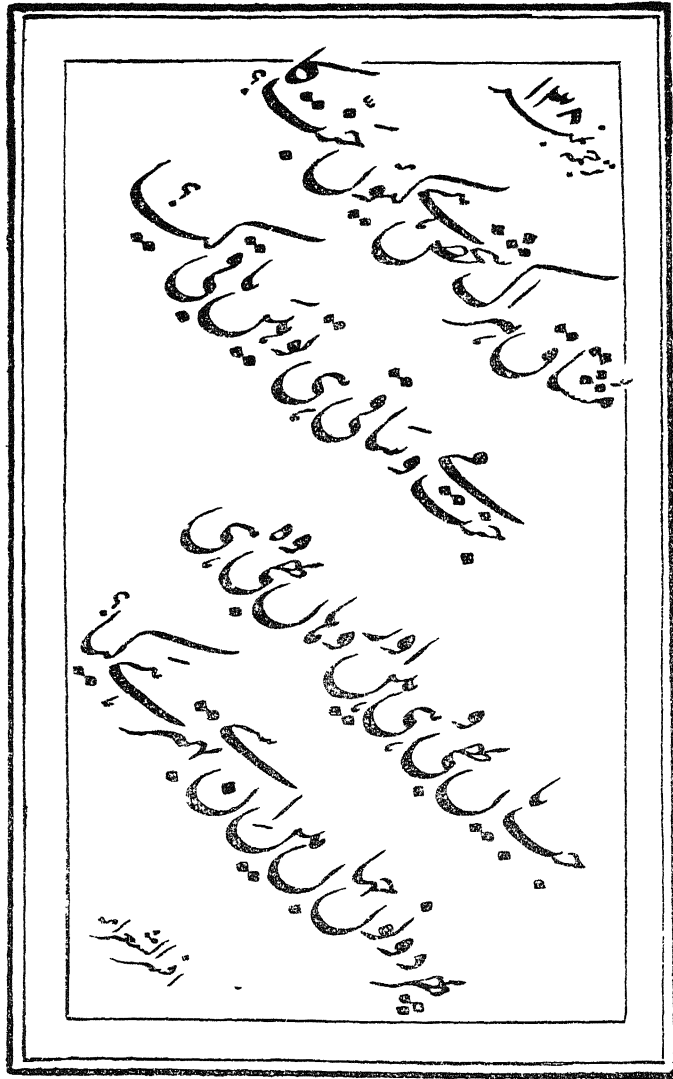
خستہ و سامی بود و باقی ہے

حالت میں

این حالت و سامی اس حالت میں ہے

و وہاں ہے

کلمہ





منزل ۱۳۹

نفس

از منکر گرفتار و در کسب  
نفس

وز عالم

میدان

نفس منزه از خواهش  
این کسب  
از منکر

خجسته

[illegible]

میل منج ۱۲۰

پیشانی پندار و مکار و  
 زان چرخ چار و دور است

نفس و جان و مال  
 از ضعف کنون و موی زمان  
 می آید و می روم و می ران  
 حکیمانه

انجمن  
 مجلس شورای اسلامی  
 مجمع ادباء و شاعران  
 انجمن و طبع و بیان  
 انجمن و طبع و بیان  
 انجمن و طبع و بیان  
 انجمن و طبع و بیان

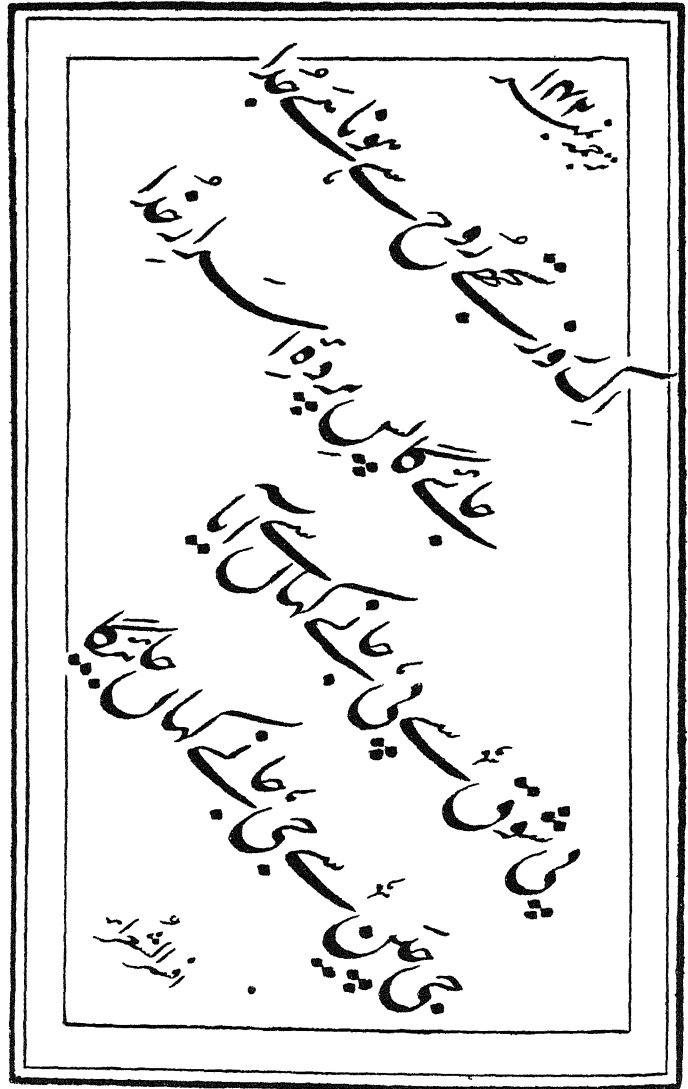
افسر الشعار

منہ بجا  
 مافی نظر کے دل اندیشہ ہی است  
 شیریں غم فتنہ و سرور ہی است  
 شبِ جلاب کفِ رشکِ پیچیدگی ہی است  
 امروز کہ دورِ مابود و نشینہ ہی است  
 حکیم خاتم

بجز این  
 در خستنی سحر چشمت عالی  
 لعل کسیر چشمت عالی  
 مرآت شد صفا تا کلام افلاک  
 اب دور مرا ای تو ششمت عالی

افسر الشعراء

در باب که از روح خدا خواهی رفت  
 در دیو و ارباب از خدا خواهی رفت  
 در خانه که ندانی که بچه است  
 در پیش روی و پیدانی که بخواهی رفت  
 در خانه که ندانی که بچه است  
 در پیش روی و پیدانی که بخواهی رفت





صلیٰ علیہ السلام

شادی مطلب صلح و صلح است  
 روزگار کسب و کسب است

احوال جهان وصلیٰ علیہ السلام است  
 غافل و خیال و خیال و خیال است

محمّد

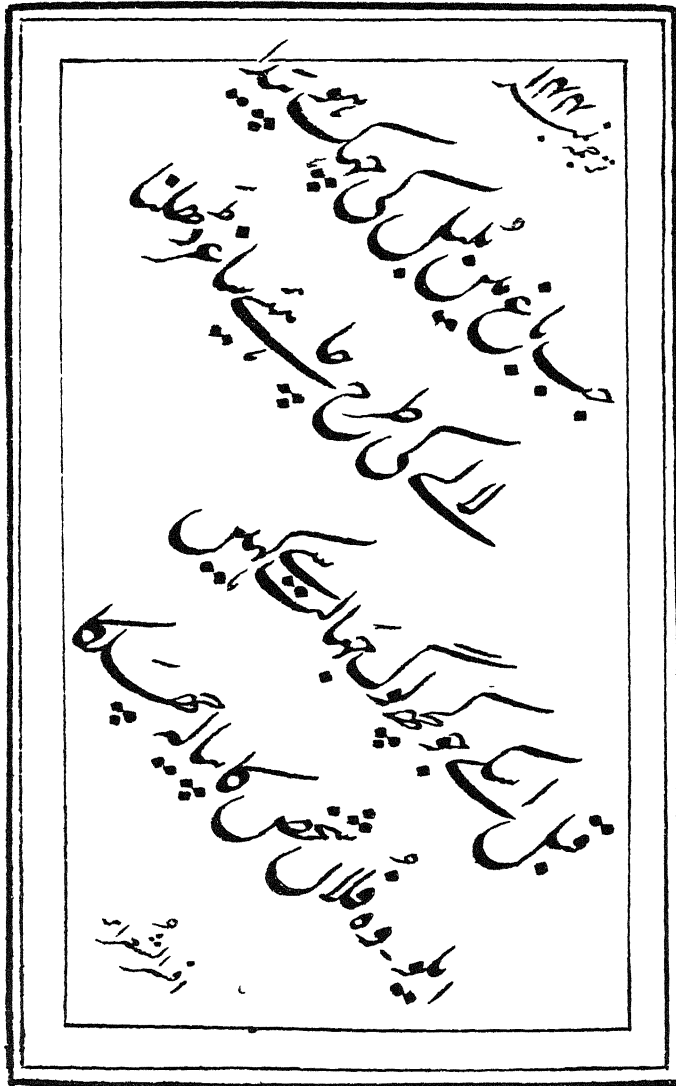


میں نے جب

میں نے جب اپنے مال پر دست گرفت  
تو بائید چھو لالہ پر دست گرفت

نہی کہ مرقاں مارا نہ میری  
گویند ا فلاں پالہ پر دست گرفت

میں نے جب



منزل ۱۲۵

شب گنج

مژگان بنور و این شب گنج

منجور که در این شب گنج

خوشامدین و بندین که در این شب گنج

زنده و خاک که در این شب گنج

خجسته

نہیں نہ جاتا

وہ جانے پر حلاوت کا دامن لگا  
ہم پر کیا کیا؟

میں عینیں کا یہ وقت کہاں

میں عینیں کا یہ وقت کہاں

میں عینیں کا یہ وقت کہاں  
میں عینیں کا یہ وقت کہاں  
میں عینیں کا یہ وقت کہاں  
میں عینیں کا یہ وقت کہاں

افشاں

صلى الله عليه وسلم

۹

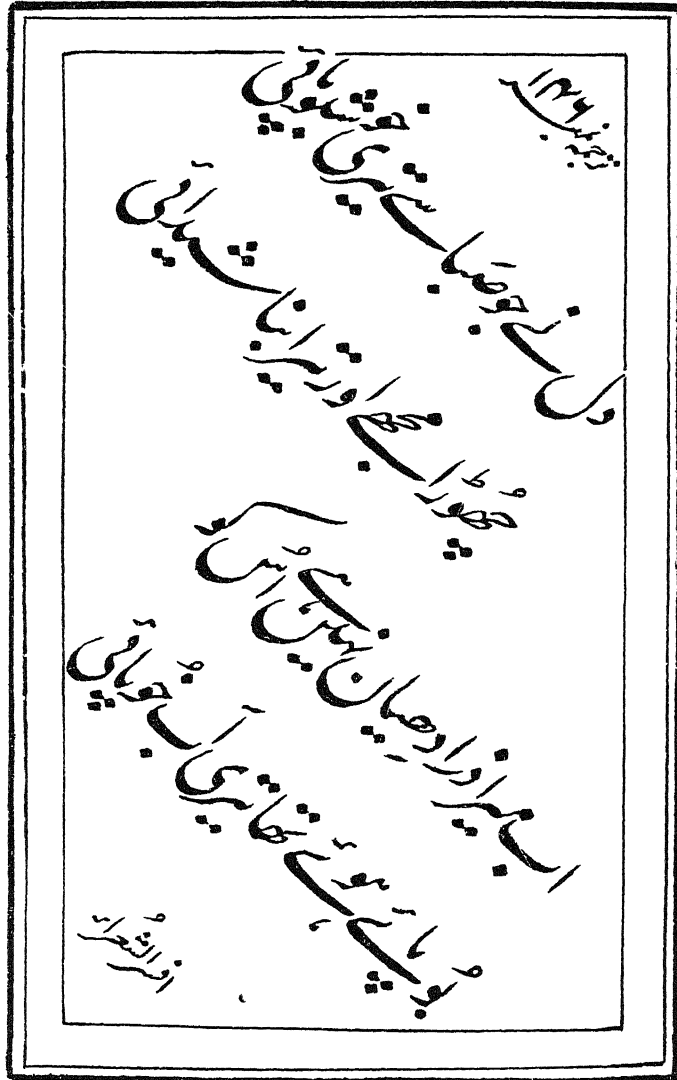
از یاد تو که در دلم

سید الشهدا

سیدنی

ایک نئی دنیا

سید



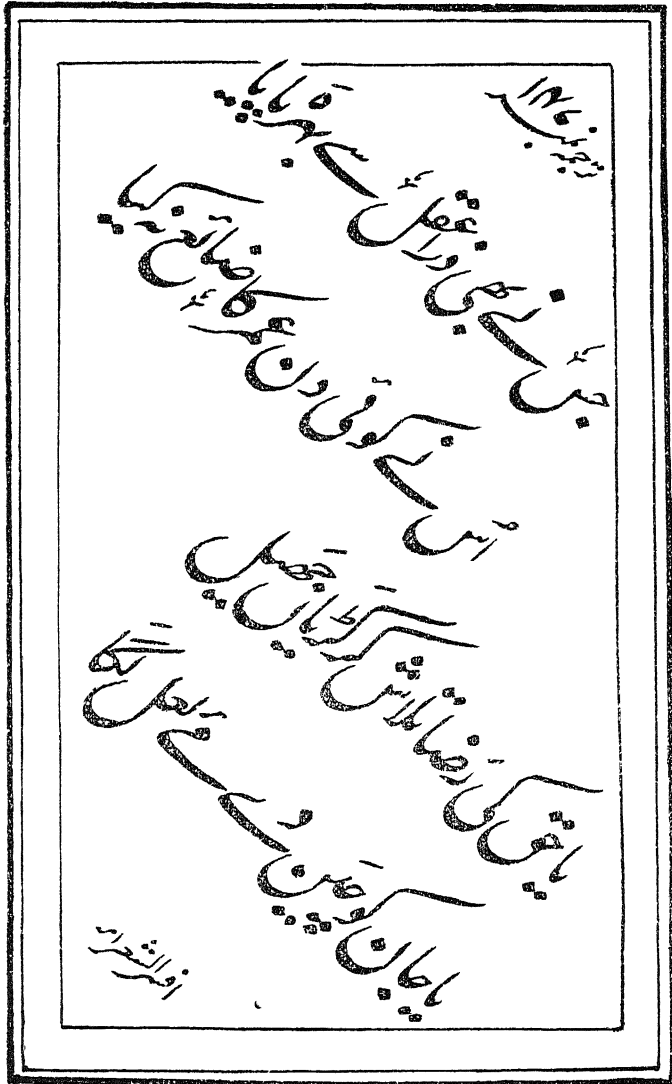


منزل چهارم

با کوه قاف و کوه قاف  
و کوه قاف و کوه قاف  
و کوه قاف و کوه قاف  
و کوه قاف و کوه قاف

و کوه قاف و کوه قاف  
و کوه قاف و کوه قاف  
و کوه قاف و کوه قاف  
و کوه قاف و کوه قاف

و کوه قاف



منزل اول

بسم الله الرحمن الرحيم

هوای که در دلم و لطف او بی‌صنع خدا

در عهد ازل شبست و در دوح بیا

نیز شبست است که در دلم نیست

و شبست که در دلم نیست

خجسته

نہیں جلا

جب لطف و عصب تو نہیں مولا  
کی روزِ آزلِ شہتِ دو رخ کی بنا

خبتِ میری سہی پین ہے جہم  
اچھا ہے کہ خبت میں نہیں جا سکتا

افتم الشعر

منزل ۱۲۹

چون سبکدوش و عظمی و عین و عین  
چنانچه در عظمی و عین و عین

مخزن  
چنانچه در عظمی و عین و عین  
چنانچه در عظمی و عین و عین

چنانچه

۱۲۹

جیب عمر زنی چو کینا شیرین  
 بیایه بهمان نظر باو لب اگر که بخش  
 می شمس که به لبه لبه  
 به چاند نهبت چو کینا شیرین

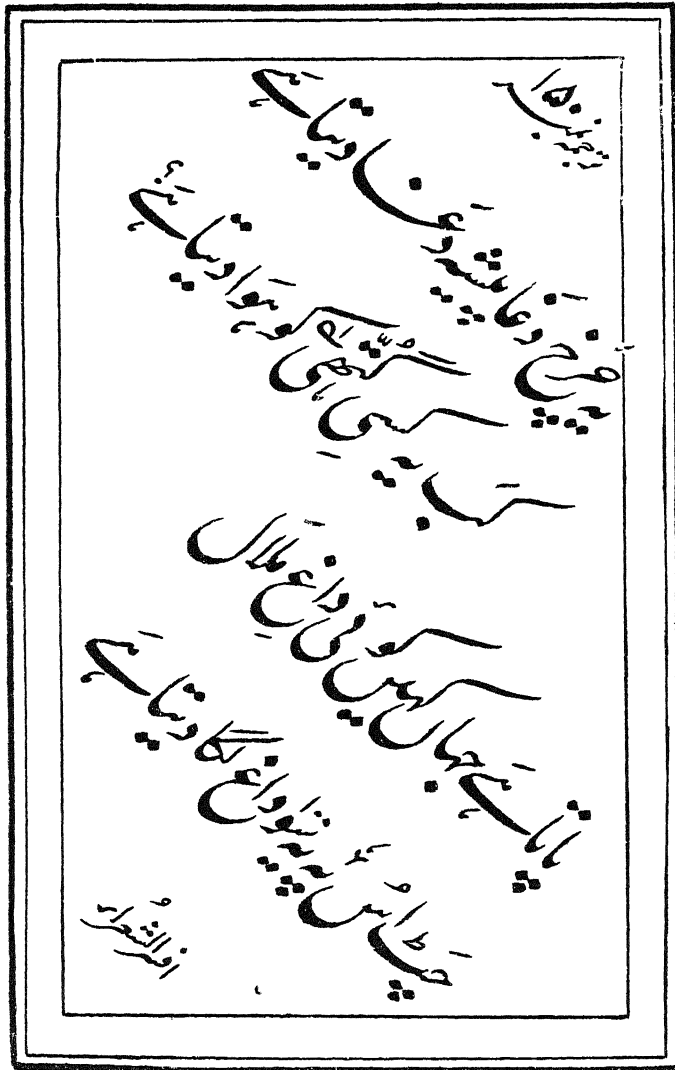
افشار

منتهی

ای که منتهی  
 به این حد  
 رسیده است  
 و این حد  
 به این حد  
 رسیده است

ای که در این حد  
 رسیده است  
 و این حد  
 به این حد  
 رسیده است

منتهی





منزل اهل

و می باید بود

و می باید بود

در عالم جان به بود

در کافیه

و گشت بر جان

و می باید بود

چشم و زبان

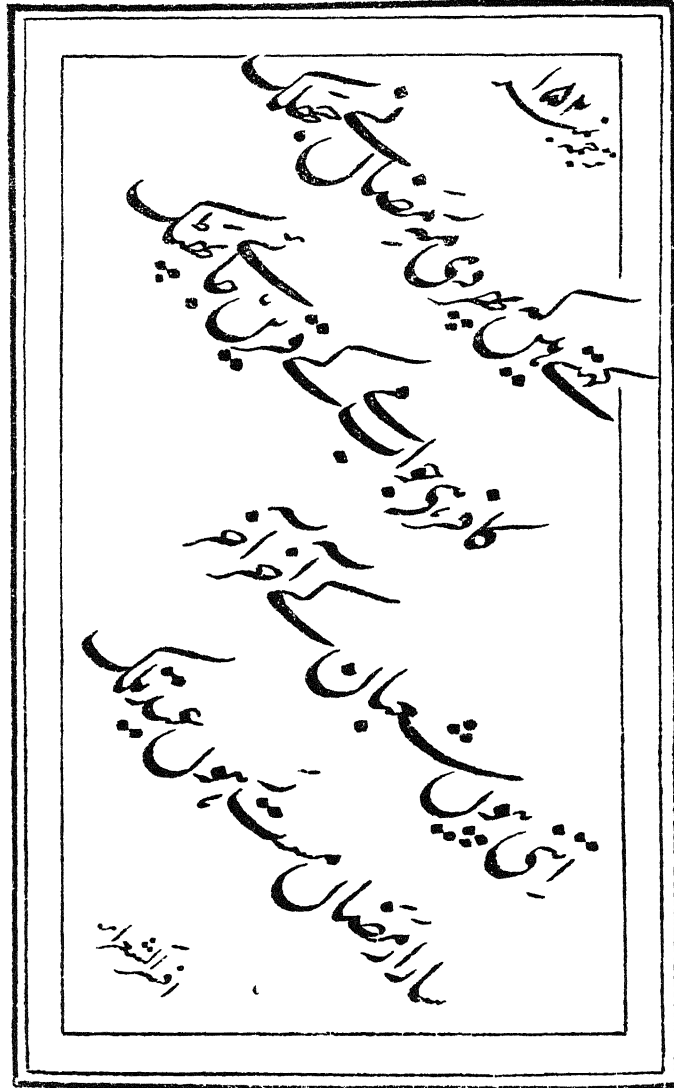
چشم و زبان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳

۹  
فصل الثانی

من زنده‌ام  
 گشت پدید  
 گویند که ماه رمضان  
 گریه و پند  
 من بگریه و پند  
 در شعبان خودم خندان  
 کاند در رمضان  
 چو قیام



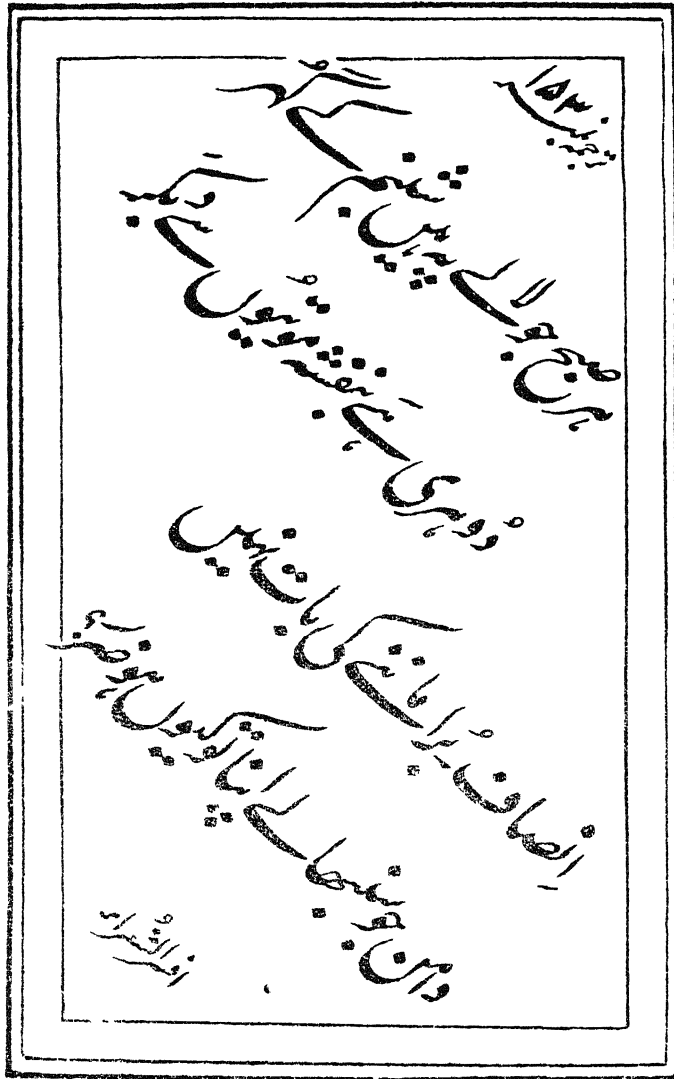
منزل چهارم

را صبح که روزه لاله شکر و  
 و

بالا بنفشه درین  
 و

انصاف از غصه قوت می آید  
 و  
 گردن خویشین و  
 و

کلیه



جلد پنجم

تشیع و تشیع

تشیع و تشیع

تشیع و تشیع

تشیع و تشیع

تشیع و تشیع

تشیع و تشیع

تشیع و تشیع





۱۵۵۱

مستند

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

تاریخ

الحمد لله رب العالمين

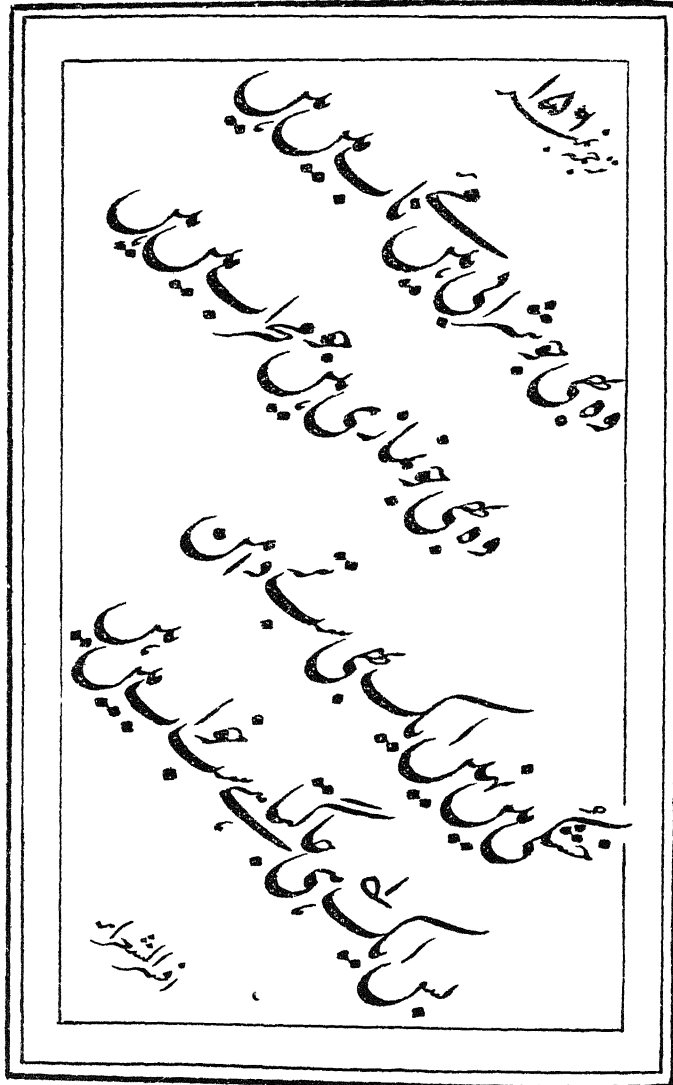
پنج

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

کتابخانه

چہ جہاں  
 مر جاؤں جو بین خاک مری آٹھواں  
 احوال سکھم دریں عمر بکھاں  
 پلنے سے مری خاک کو گارا کے  
 قلاب مری شیش سمجھاں  
 انور الشیراز





صلی علیہ وسلم

از دیو پرست و عده بابا که کرد  
در دو جهان علم مرا کرد

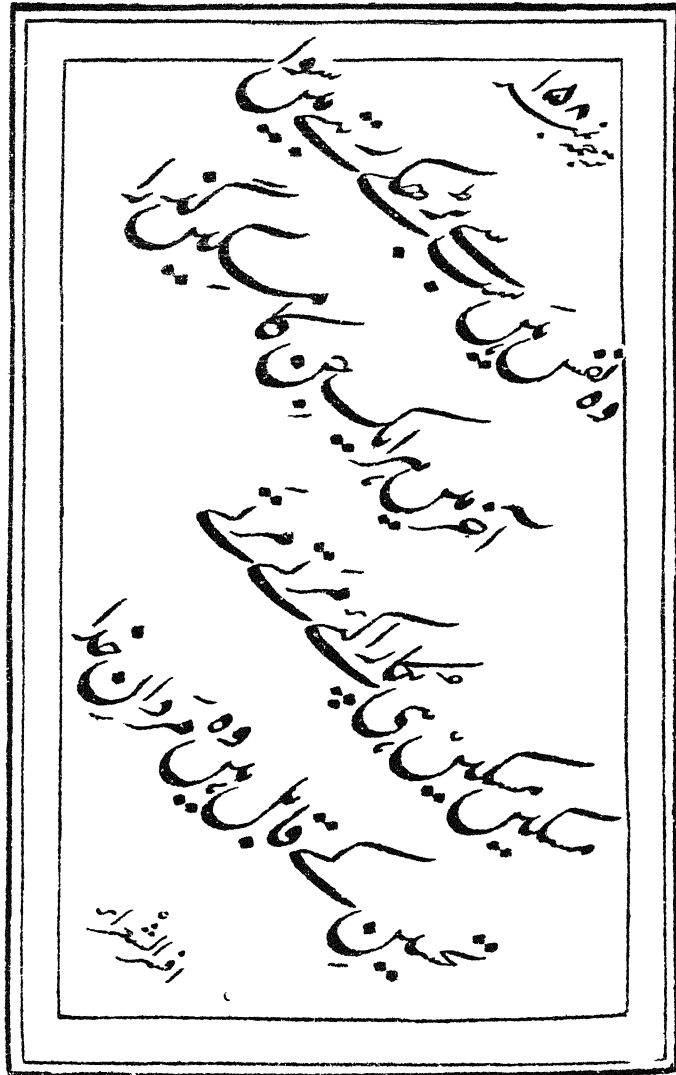
شخصی ز غیب نام مرا کرد  
نغمه علم مرا کرد

محمّد



مینو جان  
 ای قوم که در دست  
 یزید و عمر  
 گشتی  
 میسکین  
 ای قوم کانداده

کلیم





مجلس ۵۹

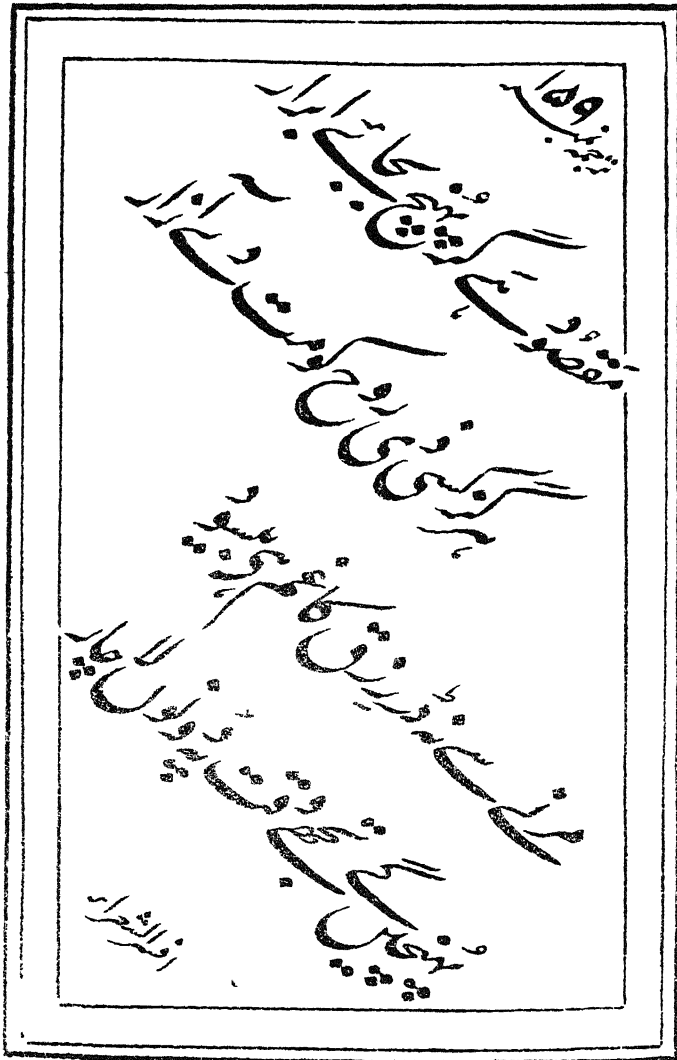
قوای که از رتبه ابرار است

میدانند که از نواز ابرار است

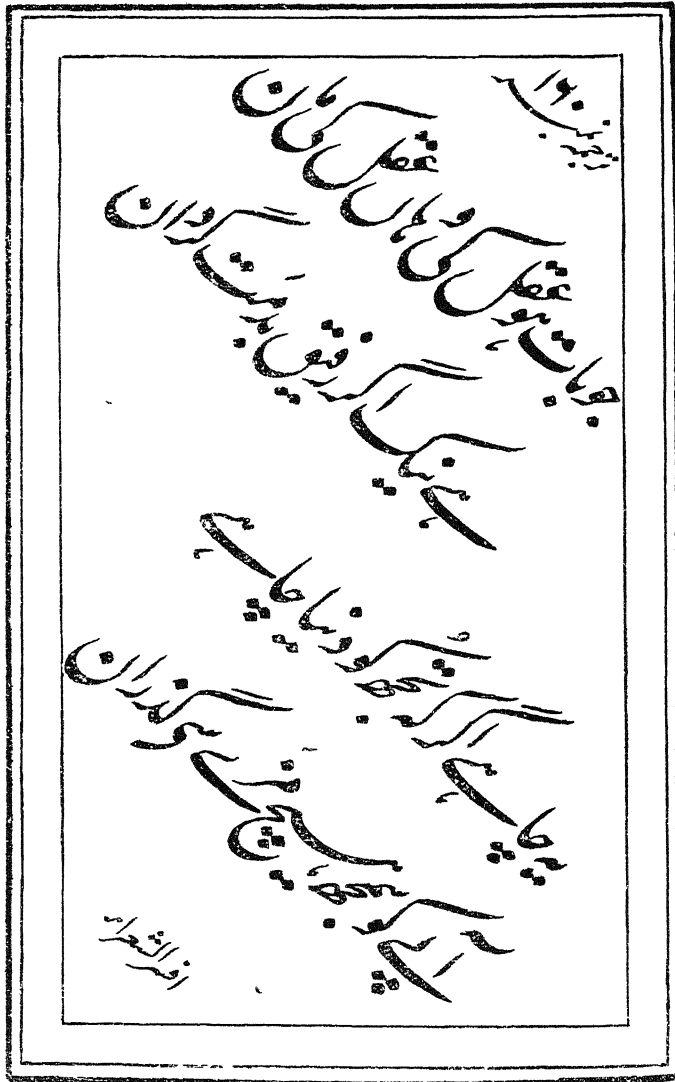
از کسب و کارش و غم زین و خوار

سپهر و دولت و قوت و کار

مجلس ۵۹







در راه خیال و که سلاست نه گزینند  
 با خلق خیالی که قیامت گزینند  
 در سجده روی سپاس او که ترا  
 می چرخانند و امامت گزینند  
 چرخ

چرخ



منزل ۶۲

اگر خدایا

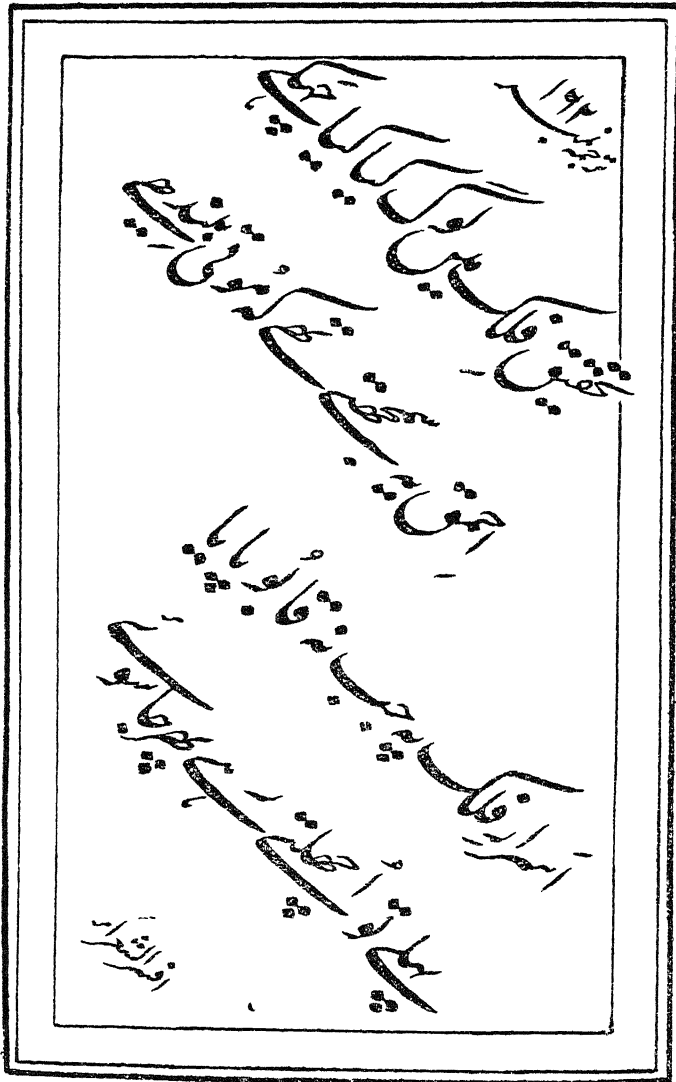
در این دنیا

این خیر

و اوست

و اوست

مخلص





میل ۱۶۳۱

شاه

شاه علی روح خانه پور شود

شاه

سوزن خورشید

شاه

ای ساز و خور و بار

شاه

شاه روزگار

شاه

بہارِ بہار

جب روحِ مریضان کو لکھ جائیگی  
ہر قیوتِ ظریف اصل کے رخ لائے گی

بچا ہے جو سازِ سناش کے تارِ وِاق  
پھپھایا ہے بھی آوازِ نہیں آئے گی

افشاں شہزاد



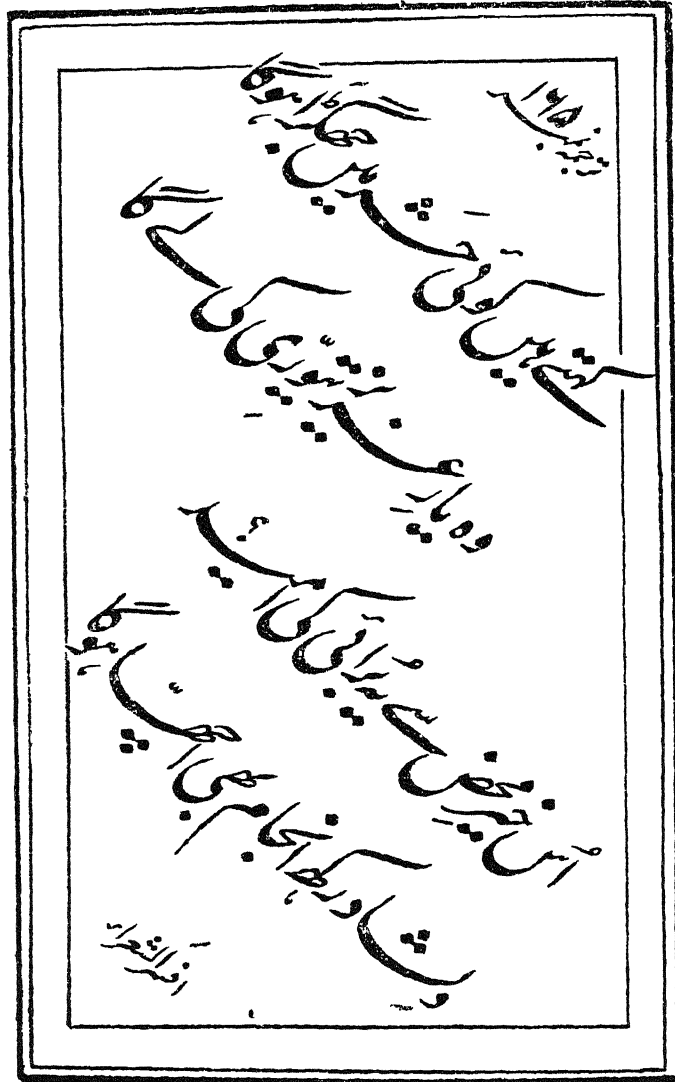
۱۹۲۱

[illegible]

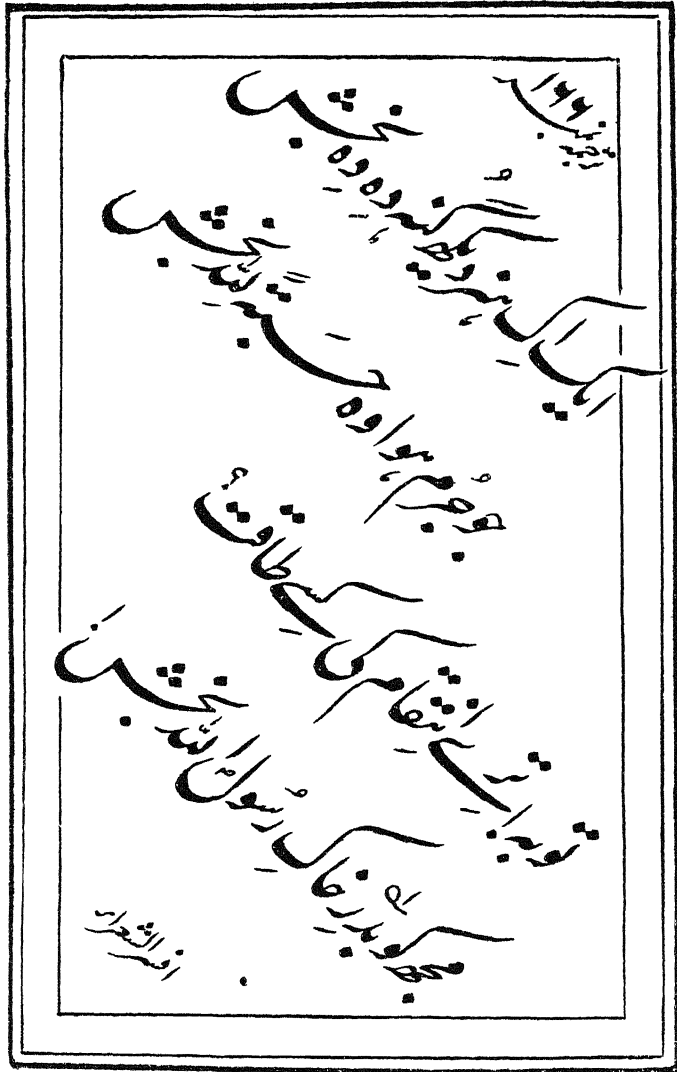
فرمایا  
 کہ میں شرب سے نہیں لانا  
 کسی سے بنا یا بائوت  
 انشاء

فصل

این کتاب را در  
 روز جمعه ۱۲۰۰  
 در شهر تبریز  
 در کتابخانه  
 حضرت آقا  
 میرزا محمد  
 باقر  
 صاحب  
 کتابخانه  
 تبریز  
 کاتب  
 میرزا  
 محمد  
 باقر

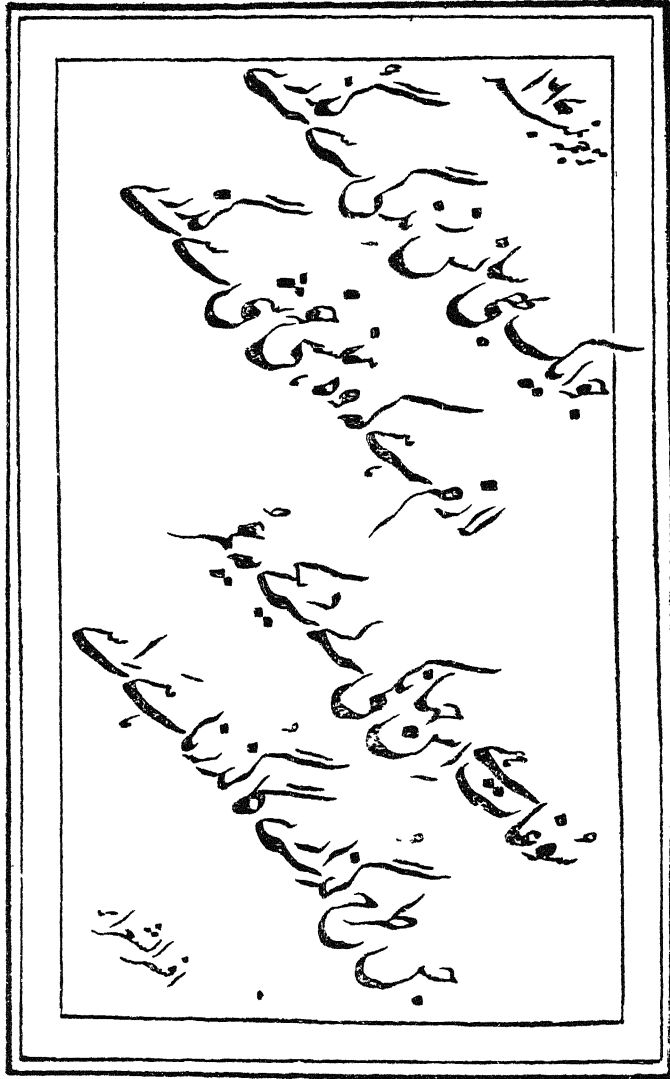












پهل ز جلاله  
 سیدین بین که در غریب و سواد  
 آواز ز غناب  
 گنجینه کبیر و کبیر  
 توفیق هم آمل  
 حقیقت

۱۶۱  
 کجا ہونام نہ غریبی کی  
 کیا اور کھانے کی چینی  
 میں بھری ہوئی ہے  
 اب موت خدا جانے کہاں ہے  
 انظر الشعار

محل نزاع ۱۹۹

اور وہاں حکم اول یہ وجود

عزیمت از حیات خیر و شر

و نہ کہ اگر وہ انداز حکم یہ چاہے

نہیں آمدن و بودن و رفتن مقصود ہے

کلمہ خیر

۱۶۹  
 لایا غم طرا ب گھریا  
 کہ تیرا حیات نہ کیا تجھے  
 جبیاں گے کیوں تو کیا مگر  
 چرانا یہ رہنما۔ چپ لا جانا کیا؟  
 افسر الشعراء

صلوات

چونکه خلاصه جهان از اینست  
 بروج فلک بروج زمین

در وقت داشت توانند فلک  
 در وقت داشت توانند زمین  
 در وقت داشت توانند فلک  
 در وقت داشت توانند زمین

خواجه





من اینجا  
 رفتی که هر یک از اینها  
 درین راه از خطر نجات  
 شد که در قایق و اهدا کردن  
 در این راه که هر یک از اینها  
 در این راه که هر یک از اینها

زنجیرِ امان  
 و تشاور و مشاورت  
 تاجِ شاد  
 جو انیسٹریٹ کی ہے غالب  
 غم کی خوی میں تھی جاگتی  
 افک الم شاعر

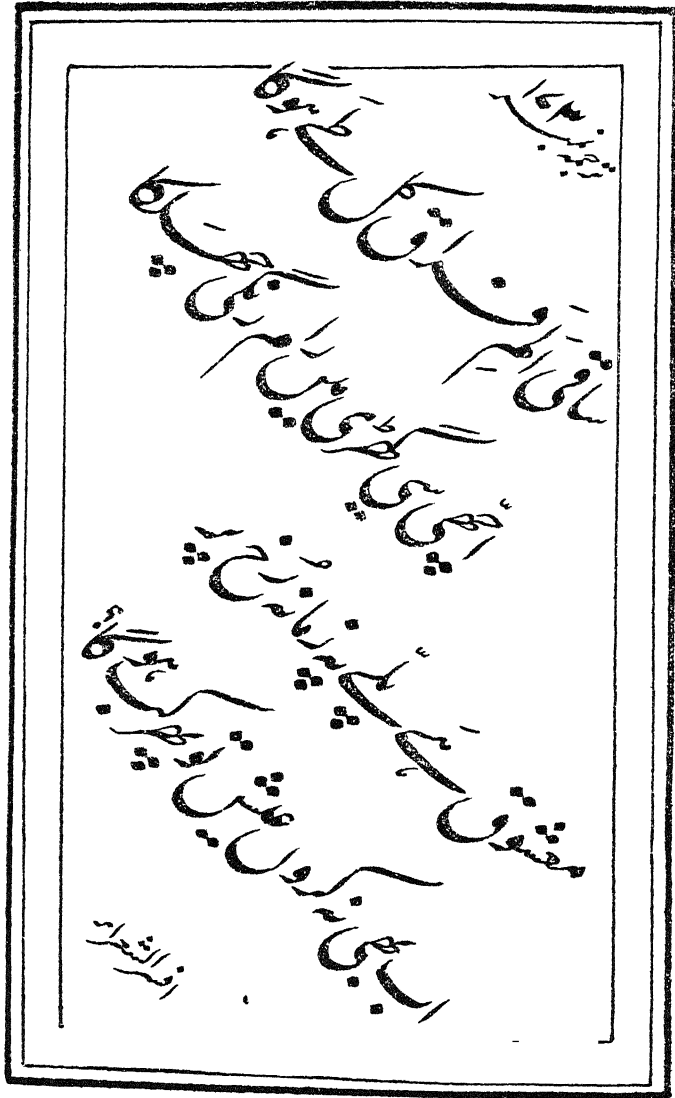
گلزارِ حیات  
 کہ نامتہ جوانی طے  
 افسوس کہ نامتہ جوانی طے  
 وصال تازہ بہارِ زندگانی طے  
 اے مرغِ طرب نامِ اے خوشیاب  
 فراقِ اے اعدا و دلائم کے  
 چرخِ حیات

فوس ای که عجب زنی گذرا  
 و طفت لب ز زنگار زنی گذرا  
 و وقت که خنجر نامر تها عیب  
 افسوس ای که بایک و بیانی گذرا  
 افش

محل زیبا

فروا اَلَمْ فراق ط خواہا  
باطال سعادت و فساد ط خواہا

مفتون و موافق است ایام کلام  
اجنوں کہ تم شط ط خواہا  
پیر

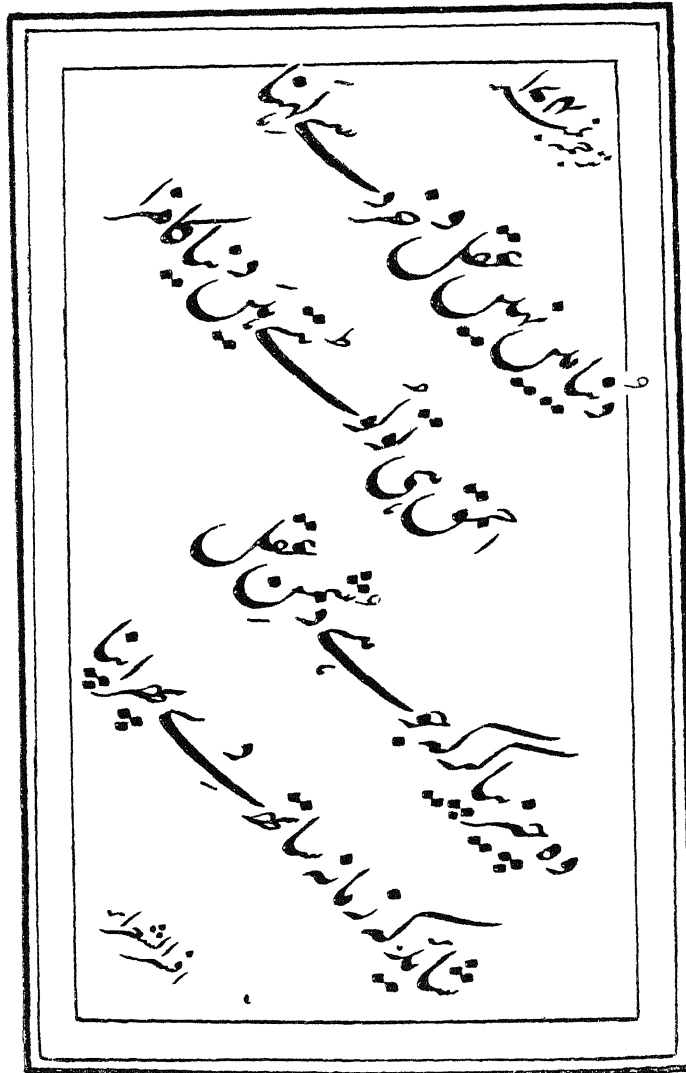


محل منبج

چو نیست درین زمانه  
خود از زمانه بر خور

چو از آنکه او خور  
که زمانه خود را

محل منبج





محل خواجه

نور سید

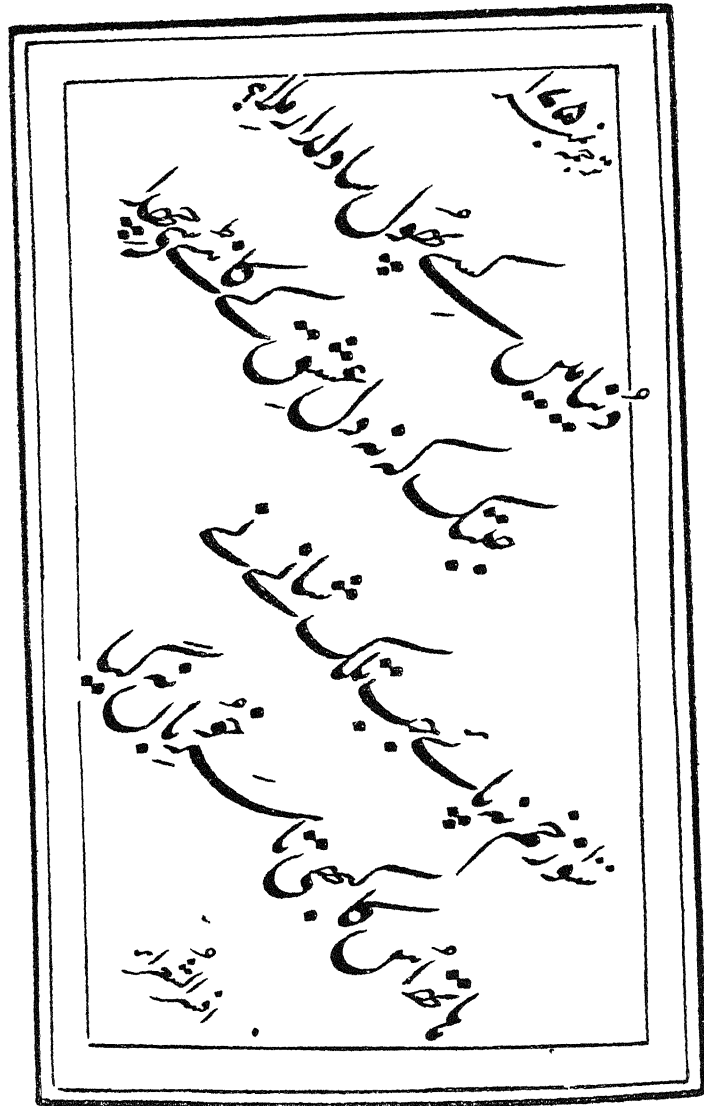
در دیوار کعبه کائنات

شماره

در کتابخانه کتب خطی

مکتب کتب خطی

مکتب



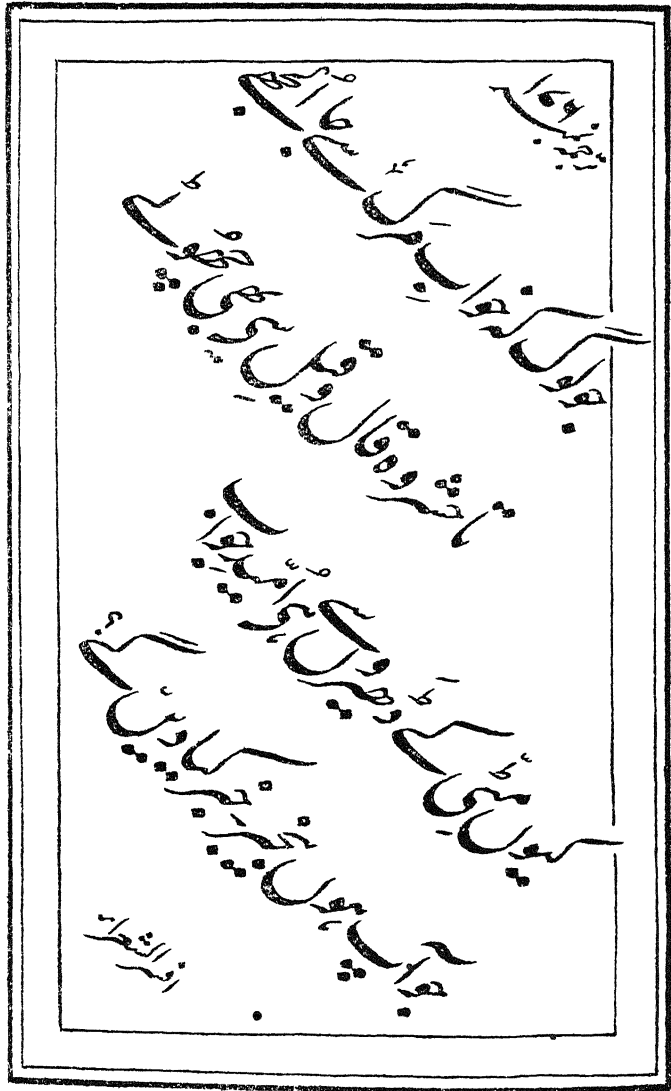
من و جان

فوتی که خواب بمرگ نماند  
تو بیک وصال خود باز نماند

کسی باز نماند

شکری خبر کسی  
فوتی از پی خبری  
بر باز نماند

خجسته



محل مجاہد

سایه پیر و قضا را نه  
سایه گاه نه

وزیر خدای

بر زلفیاس خیر  
الجلست و قضا را نه  
معلوم

حاجی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

انتر قضا کے کوئی واقف نہ ہوا  
اللہ کا بھید تھا کسی کی پہ پہ

مہربانیاں ہیں اس کی کیا پہچان  
میں نے چھوڑا نہ قصہ نہ بنا  
میرزا غلام احمد

افسر الشعراء

میں نے جانا

اگر کر شود حال

کیا نام پور و زکر شود حال

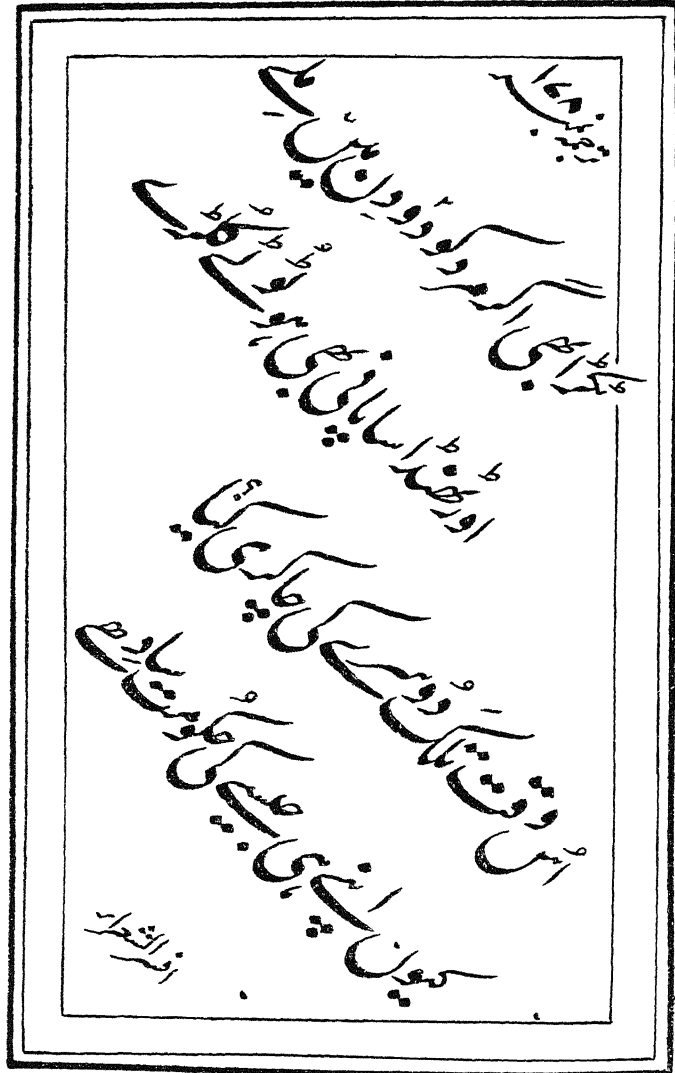
ز کوزہ چشمتے آب

باید بود

مأمور کسی و کرپ

تا خدمت میں خود سے غم آباد کرو

پتہ خاتم





۵۹

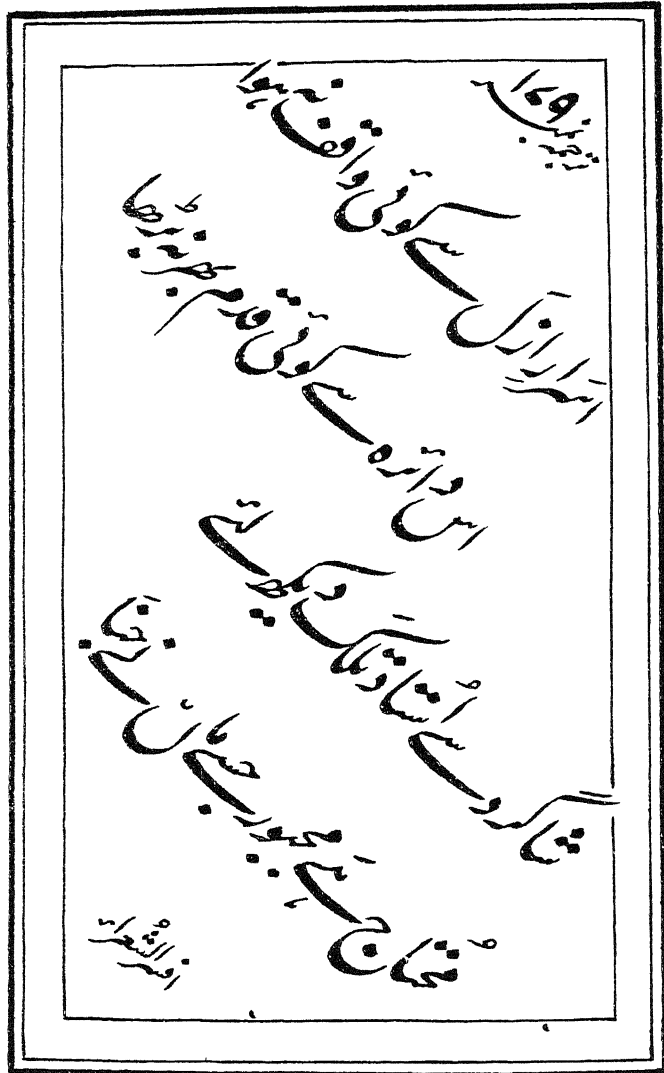
از این کتاب و غیره

سید

سید  
الحامد بن عبد  
منعم

منی الحکم بن عبد بنی  
الحکم بن عبد بنی

جنگ



از منبدا

می باید بود

از دفتر عمر کی

می باید بود

وز دست اصل ملک

از دست خوش کار

می باید بود

از ساقی ملک خوش کار

از جبهه در که خاک

کلیم



مجلس اربعه

کتاب فی شرح تفسیر  
کتاب فی شرح تفسیر

کتاب فی شرح تفسیر  
کتاب فی شرح تفسیر

کتاب فی شرح تفسیر  
کتاب فی شرح تفسیر

کتاب فی شرح تفسیر



مجلس بیستم

در آنکه معروف است

در آنکه معروف است

در آنکه معروف است

در آنکه معروف است

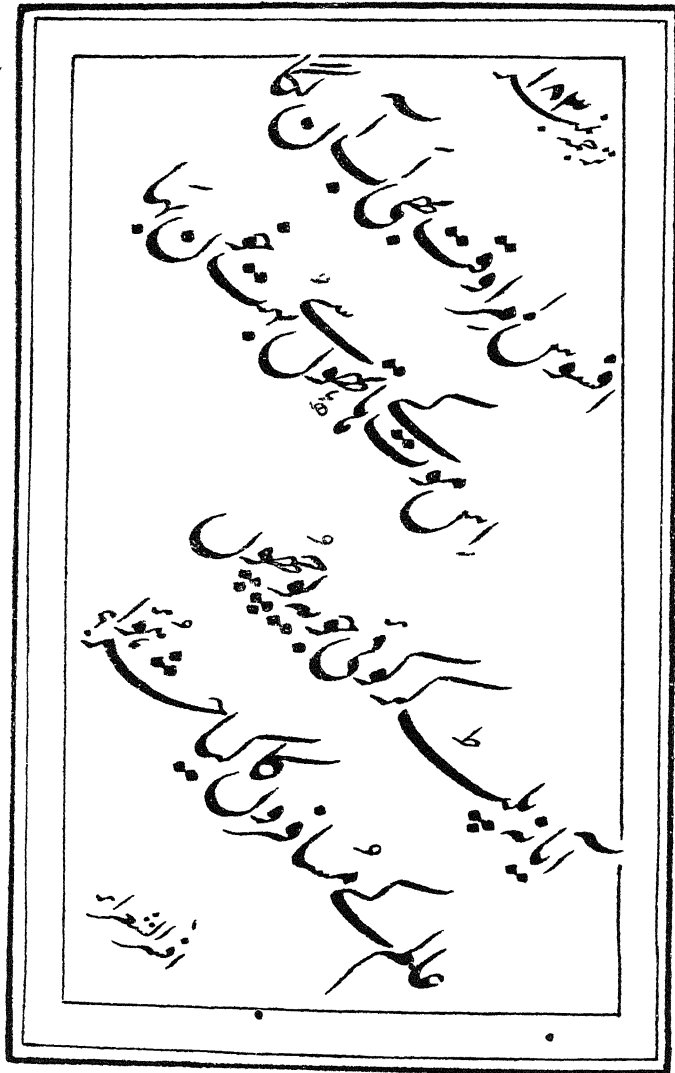
در آنکه معروف است

در آنکه معروف است





درین عالم  
 کس که بخواهد  
 از دستِ اهلِ جبر  
 نجات یابد  
 کس که بخواهد  
 از دستِ اهلِ جبر  
 نجات یابد  
 کس که بخواهد  
 از دستِ اهلِ جبر  
 نجات یابد



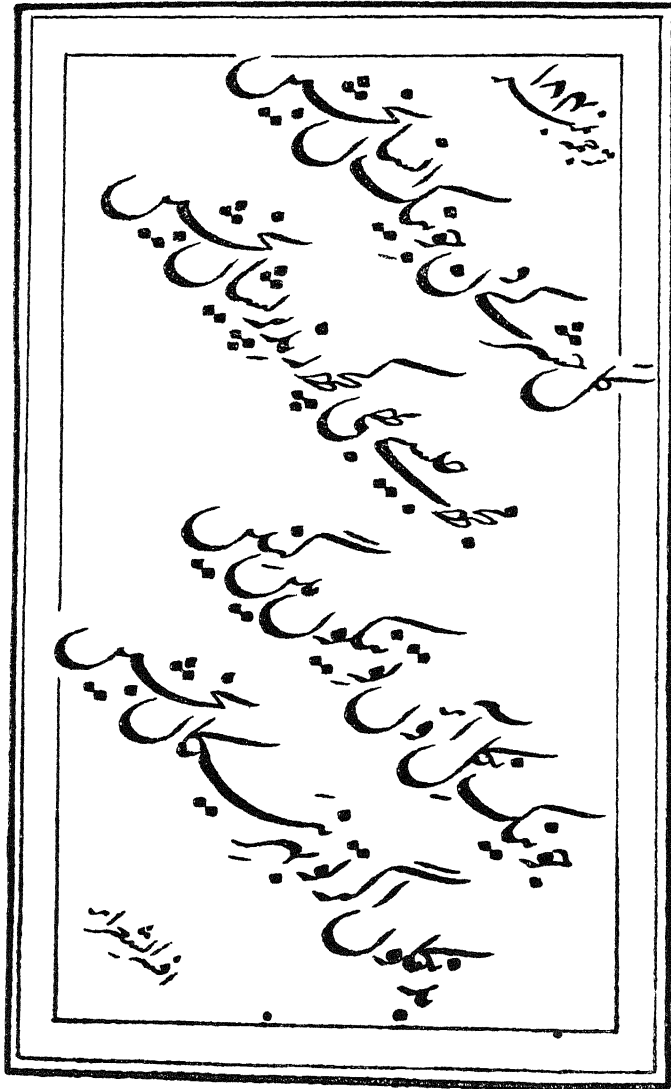
مجلس پنجم

و فرمود که من این کتاب را  
 به شما می‌بخشم تا بدانید  
 که این کتاب چیست

و من این کتاب را

به شما می‌بخشم تا بدانید  
 که این کتاب چیست  
 و من این کتاب را  
 به شما می‌بخشم تا بدانید  
 که این کتاب چیست

و من این کتاب را



منزل هجده

طبعتم بخار و زهره چوین  
ش

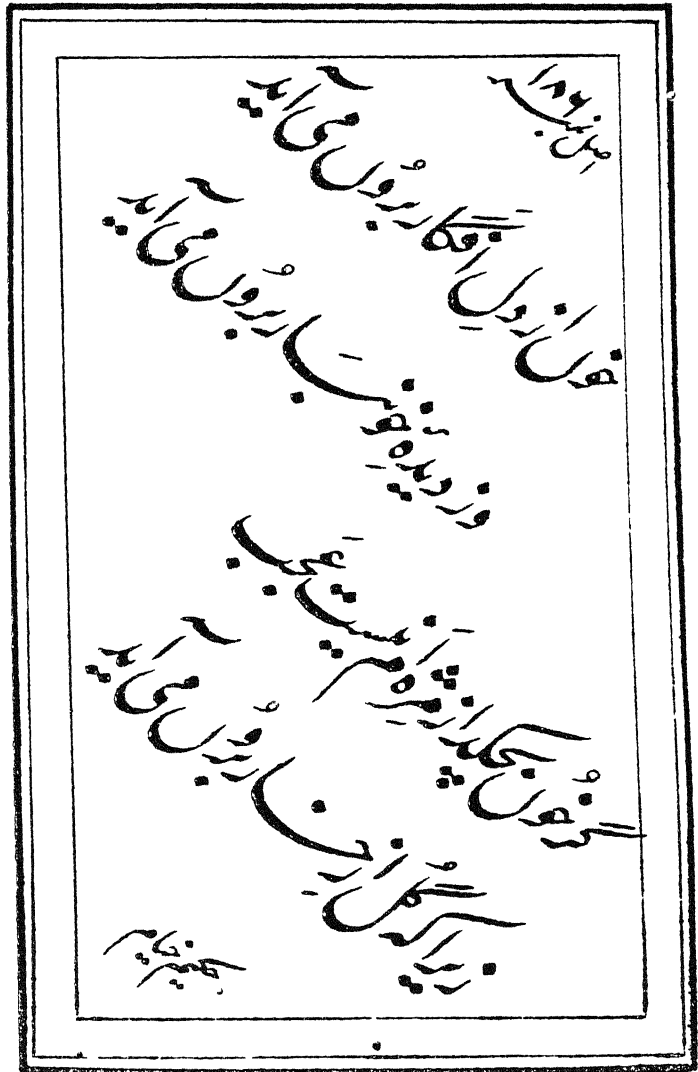
شکر و ادویه  
ش

افسوس آن و صوبه ایست  
ش

وال و زهره به غیر  
ش

طبعتم

بے خبری  
 جب میں نے اپنے دل سے کہہ دیا  
 میں سمجھا کہ اب سب سے دور چھوٹے  
 افسوس کہ وہ وضو پڑھائے گا  
 وہ روزہ کیا پڑھائی گا  
 افسوس کہ وہ وضو پڑھائے گا



زینب بنت جحش  
 کنیز و خدیوہ سے ایک لڑکی  
 پیدا ہوئی جو زینب بنت جحش  
 کے نام سے مشہور ہوئی  
 اور یہی لڑکی  
 محمد ﷺ کی بیوی  
 ہوئی۔



صنایع

اندر ره عشق جمله صافان و رواند  
خوردان

و اندر طلبی

که فواید نیست

امروز خوش باش که فواید و اندر

فروا طلبان

مجموعه



میں نے

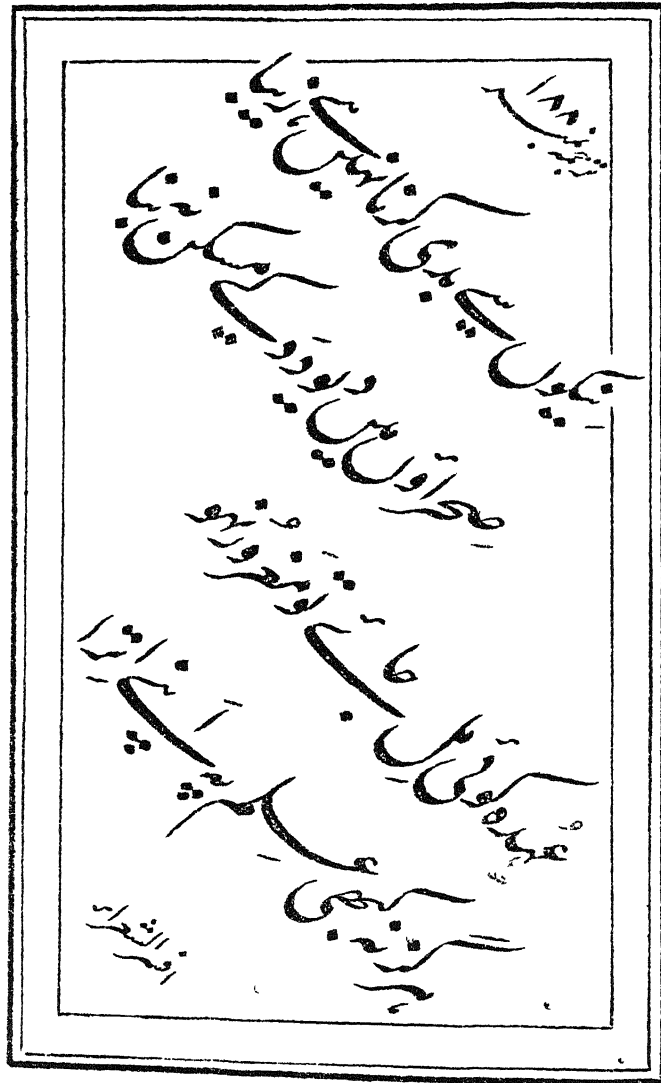
میں نے

نہی کا یہ جو

۶۰

...

نقصان



میل نوب

بیارانِ موافقِ حماد دست می‌شدند  
و رایِ حلِ کلایست شدند

بوزد یک شرب در بزم  
و در دستِ دوشه دست شدند  
و در دستِ دوشه دست شدند  
و در دستِ دوشه دست شدند

بجای

و دو چای ای دورا پیوسته  
 در میان من و جانم  
 یک یک علی گنج گنج  
 و در میان من و جانم  
 و در میان من و جانم

میں نے جب  
سوائے تیرا ہی نہ کیا  
تو میں نے  
کسی اور سے  
نہ کیا

۱۹

نہایت

مستوں کے لئے نہایت کافی ہے  
 مگر اس لئے نہایت کافی ہے

مگر اس لئے نہایت کافی ہے  
 مگر اس لئے نہایت کافی ہے

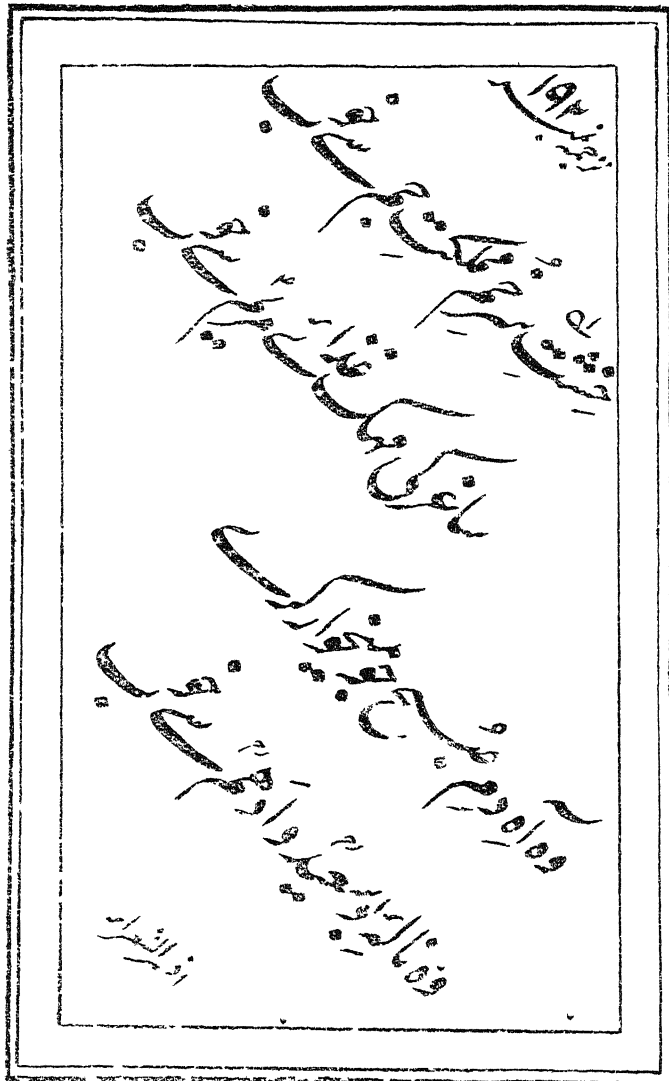
افکار



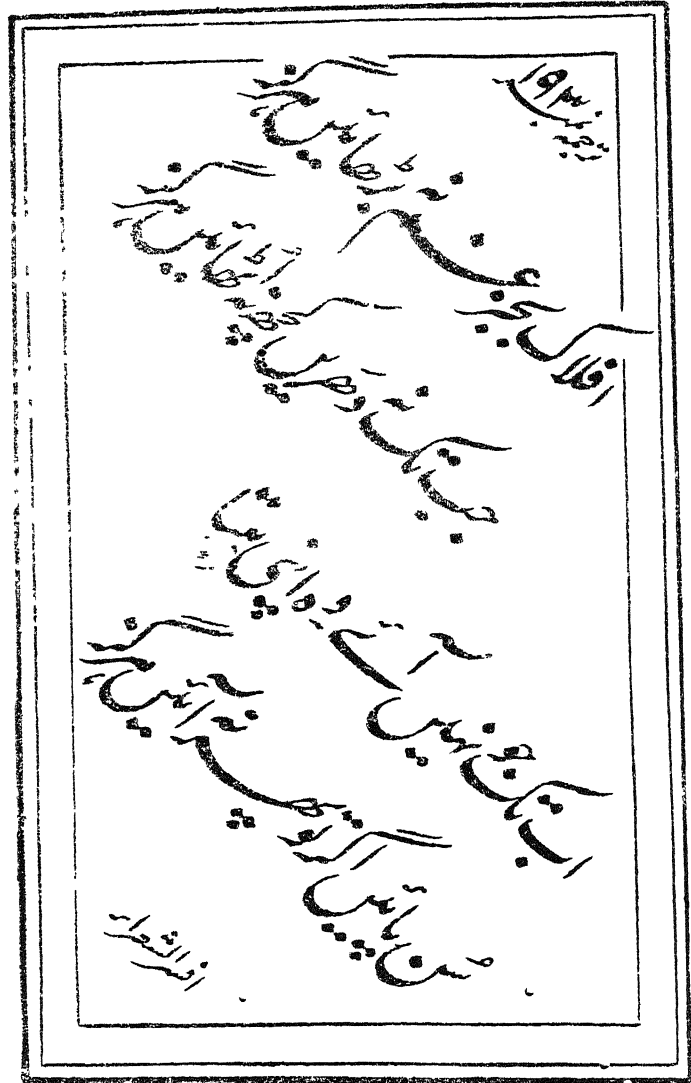
من زینب ۱۹۱  
 یک عجز و کبر می آرد  
 شش خیمه از جان می آرد  
 آن که نشسته از ویای گریزند  
 حق که هر از طریق می آرد  
 چنانچه



صلی علیہ  
 حضرت محمد  
 و آله  
 و سلم  
 علیهم السلام  
 از امام ابو  
 حنیفه



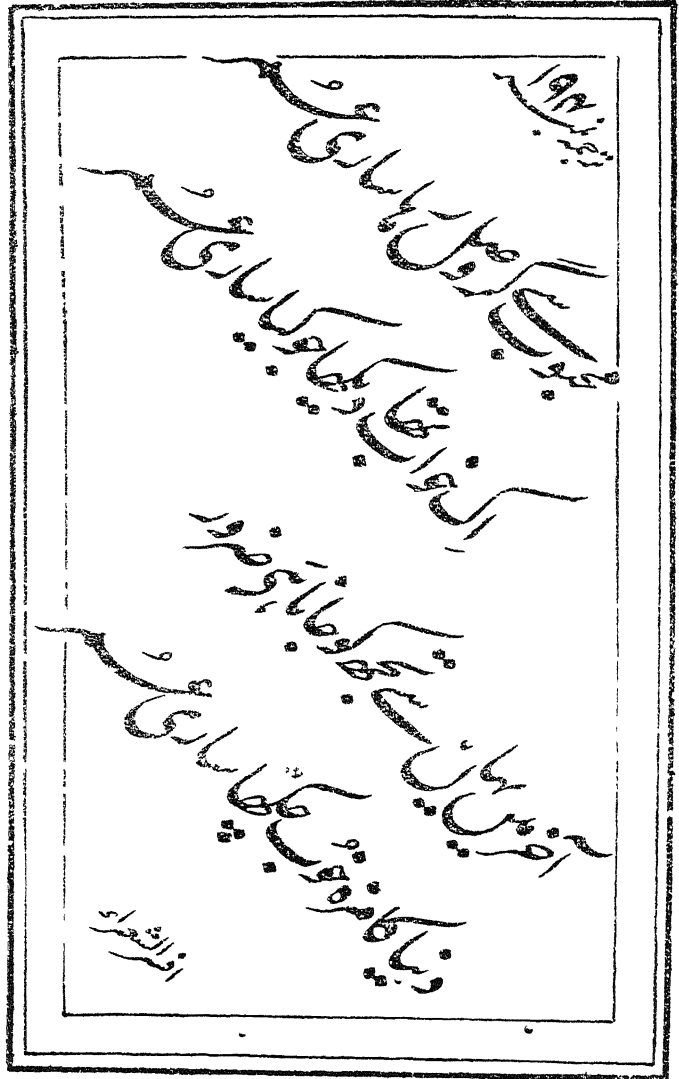




10

فصل فی بیان احوال و سیرت حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

*[Handwritten signature]*





مذنبان

روانده  
پیرایه  
خوشنویس که دور است  
جواب

نیت خود را در راه  
حکایت که حکایت است  
چهارم

196

九

کتابخانه خطی حاکم  
کتابخانه خطی حاکم

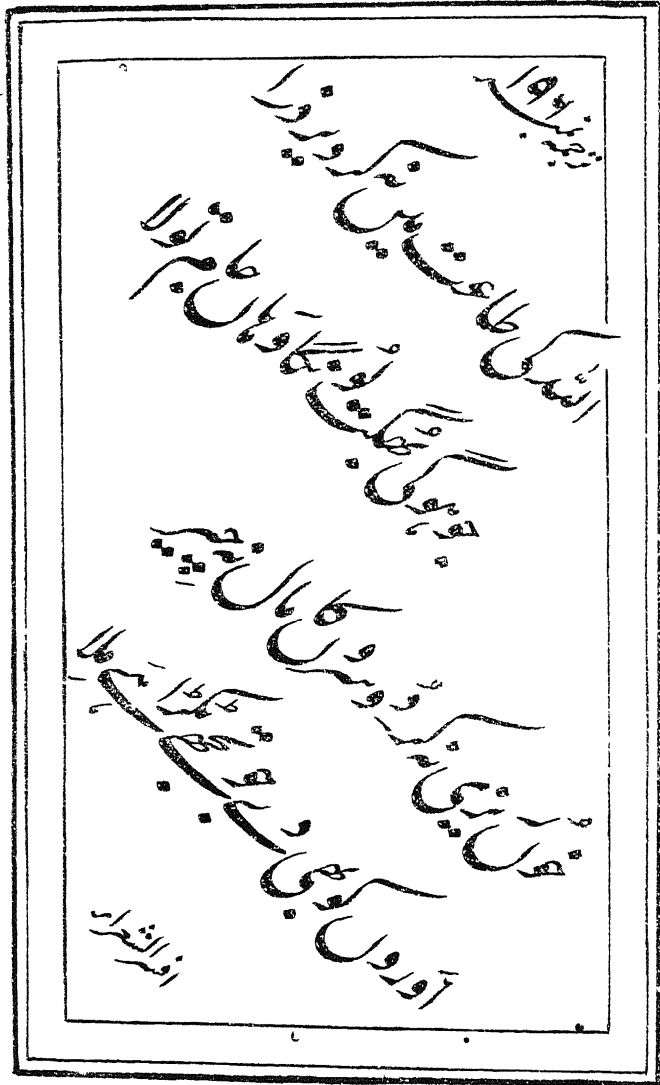
نصف

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

افسوس

مہینہ ۱۹۶۶

شہرِ مکن و فطرت  
 در عہدِ امان  
 کہیں کہیں  
 و زلفِ کمال  
 و انفقہ و افکار  
 و انفقہ و افکار  
 و انفقہ و افکار



من بجا  
 علم تو چه دوست چه صدیق چه یار  
 زین کینه سر ابروین نیت یار  
 گر باد شوق و گر گداز  
 این بر دو یک رخ بود و کار  
 کجاست



من زبان  
 روز نیستش و تو که می  
 ابر از رخ  
 بدین زبان حال خود باطن رو  
 فریاد و پشیم زنده که می باید  
 بختیم

نور نبی

بکرم غیب بر دین و صوفی زیاده دینی

تا چندی بفرمان باغ کی سب از و علی

نیک کی یک

مهر و خورشید و ماه و ستاره  
سب و کرم و کرم و کرم

افشار



میل ۱۹۹۰

مروانه در از خوش و خوش  
خود را از بیدار و بیدار

هم که است بیدار است  
هم که است بیدار است

میل ۱۹۹۰

ترجمہ ۱۹۹

مردوں کی طرح عورتوں کی بھی  
پہلے جن و فرزند سے نوجوان ہوتا ہے

ہاں تم بیاہیں کی سیدہ ہے میری  
ابن قیدی علی کے گاہ؟ قیدی رہا ہے

افسوس

